

Juin 2026

L'OH est fier de vous annoncer que notre directeur adjoint **François Brouard** vient de recevoir une double reconnaissance :

-Lauréat du ANSER/ARES Distinguished Service Award, pour ses contributions majeures à la recherche et au secteur sans but lucratif et de l'économie sociale au Canada.

-Lauréat inaugural du Sprott Community Engagement Excellence Award, pour son engagement exceptionnel et durable avec les communautés et partenaires de la Sprott School of Business. Ces deux distinctions soulignent son rôle de leader académique et communautaire, et l'impact durable de ses travaux et de son engagement!

Ne manquez-pas le dernier numéro de notre revue numérique *Sérieux*! Suivez le lien :

<https://observatoiredelhumour.org/serieux/>

Interventions médiatiques

Sophie-Anne Morency, « C'est encore mieux l'après-midi », *Radio-Canada*, concernant le retrait de Julien Lacroix. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/c-est-encore-mieux-l-apres-midi/segments/rattrapage/2332940/julien-lacroix-annonce-qu-il-quitte-humour>

Mathieu Perreault, « Des chercheuses [Sophie-Anne Morency] se penchent sur le sexisme en culture », dans *La Presse*, 25 mai 2026, [Congrès de l'Acfas | Des chercheuses se penchent sur le sexisme en culture](#)

Emmanuel Choquette, « Rire de ses parents, un terrain fertile pour des humoristes issus des diasporas, *De l'huile sur le feu*, 17 avril 2026, [Rire de ses parents, un terrain fertile pour des humoristes issus des diasporas | OHdio | Radio-Canada](#)

François Brouard, « L'humour comme espace collectif de rapprochement », causerie présentée par la FCFA du Canada et le Journal La Liberté dans le cadre de la série de balado *On rit pareil!*, 5 mai 2026, [Mobilisation franco 2026 | Francité](#)

Contribution des membres

Sophie-Anne Morency, "Voix mordantes: humoristes au féminin", table ronde au *Salon du livre de Montréal*, 22 novembre 2025. [Voix mordantes: humoristes au féminin - S06E025 - Le Salon dans tes oreilles | Podcast on Spotify](#)

Mélissa Thériault a organisé le colloque « Femmes, féminisme et humour » au dernier Congrès de l'ACFAS (Trois-Rivières, 13 mai), auquel ont participé **Lucie Joubert** et **Sophie-Anne Morency**.

Lucie Joubert a participé à la table ronde « Humour des femmes acadiennes et archives » organisée à l'Université de Moncton le 27 mars par Sandrine Duval et **Tommy Berger**.

Mélissa Thériault était l'invitée de l'association l'Alliance Pense (Halifax), pour une causerie dont le thème était « Humour, diversité et démocratie », le 29 avril.

Mélissa Thériault, « De l'humour à la démocratie; Mélissa Thériault explore le pouvoir du rire », balado Ohdio, 28 avril : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/lamouvee/segments/rattrapage/2360986/causerie-alliance-pense-humour-diversite-et-democratie>

Articles

François Brouard et Manuel Litanien, « Quand les humoristes deviennent philanthropes : un engagement sérieux derrière le rire », dans *The Conversation*, 2 avril 2026 : <https://theconversation.com/quand-les-humoristes-quebecois-deviennent-philanthropes-un-engagement-serieux-derriere-le-rire-279255>.

Louise Richer, « L'humour crisse! », dans *La Presse*, 27 février 2026 : <https://www.lapresse.ca/dialogue/opinions/2026-02-27/place-publique/l-humour-crisse.php>.

Robert Aird