

OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

Oser l'humour éthique

De Socrate à Virginie Fortin

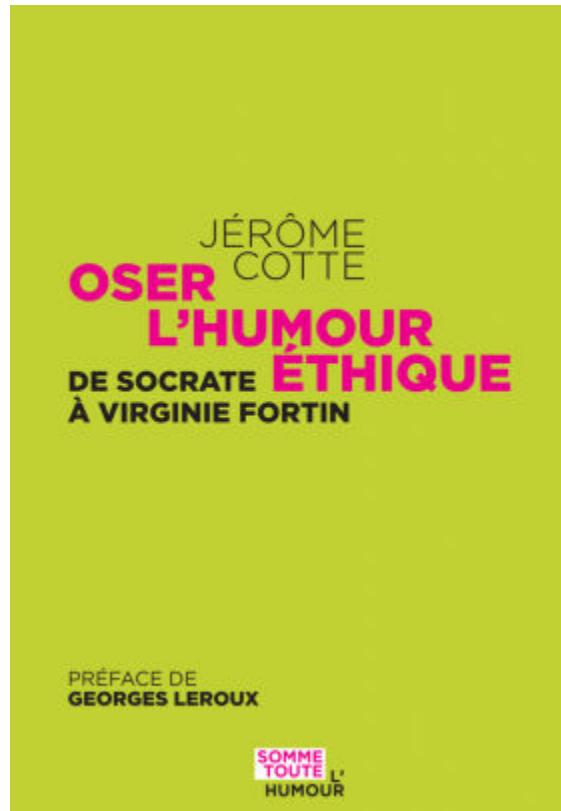
AUTEUR

Jérôme Cotte

RÉFÉRENCE

Jérôme Cotte (2023).
Oser l'humour éthique. De Socrate à Virginie Fortin.
Les cahiers de l'Observatoire de l'humour (CAHOH) no 5,
Montréal : Éditions Somme toute,
Collection « L'humour », 199p.
22,95\$

ISBN 978-2-89794-284-7 (éd. papier)
ISBN 978-2-89794-286-1 (ePub)
ISBN 978-2-89794-285-4 (PDF)



Finaliste au prix du gouverneur général (essai) et au prix Victor-Barbeau

SOMMAIRE

L'auteur s'intéresse à ce que les grands philosophes ont dit ou écrit sur l'humour; il fait ensuite des liens avec ce que font ou disent les humoristes modernes du Québec ou d'ailleurs. Ainsi il reconnaît, dans l'enfilade des humoristes qui carburent au même type de blagues éculées, les hommes obtus de la caverne de Platon; le cynisme de Diogène lui rappelle celui d'Anne Archet; la spiritualité de Kierkegaard le ramène à la modestie de Marc Favreau. Il voit dans les câlins carnavalesques et gratuits de la mascotte Anarchopanda — au printemps 2012 — et dans les spectacles de Virginie Fortin des illustrations de cet humour éthique qu'il souhaite voir advenir. L'auteur reste toutefois conscient de la difficulté, voire de l'utopie, de l'entreprise : il faut à la fois de l'humilité et de l'audace pour tourner en dérision les pouvoirs en place (y compris ceux de l'industrie de l'humour) et pour faire du monde un milieu égalitaire et inclusif.

TABLE DES MATIERES

Préface de Georges Leroux	9
Introduction. Du rire, sinon j'étouffe !	13
Chapitre 1. Un humour qui a du chien : le cynisme de Diogène, Andy Kaufman et Anne Archet	23
Chapitre 2. Sortir le rire du fond de la caverne : Platon, Christian Vanasse, Pat et Mat	31
Chapitre 3. L'ironiste et le ridicule : Aristote, Socrate, Yvon Deschamps et Cash Séguin	41
Chapitre 4. La sensation carnavalesque de l'humour éthique : Rabelais, les Casseroles et le Comité femmes GGI	51
Chapitre 5. Le noyau irréductible de l'ironie : Hegel contre Charles	61
Chapitre 6. Le monde est déjà drôle : Hegel et Dérapages poétiques	67
Chapitre 7. L'humour éthique au-delà du conformisme : Kierkegaard et Marc Favreau	73
Chapitre 8. L'éternel retour du rire : Kierkegaard et Nietzsche	83

Chapitre 9. Bergson sens dessus dessous : le rire silencieux de Beckett contre le tapage de l'industrie	97
Chapitre 10. Le sérieux pas si sérieux de la philosophie : le clown et le philosophe	105
Chapitre 11. L'« inutilité » de l'humour éthique : l'humour confidentiel	111
Chapitre 12. L'incongruité et l'humour éthique : Pierre Légaré, <i>Like-moi !</i> et une humoriste ratée	121
Chapitre 13. Réception de l'humour éthique : le lecteur devant l'humour noir de Kafka	131
Chapitre 14. La mimésis enfantine et satirique de l'humour éthique : Sol et Chaplin	139
Chapitre 15. L'humour éthique fugitif : Wiesenthal, Gadsby et le Comité social Centre-Sud	147
Chapitre 16. L'humour éthique n'est pas un <i>boy's club</i> comique : écouter les féministes nous parler d'humour	153
Chapitre 17. Éclats de rire forgés au coeur des Amériques : Savard, Kamikwakushit et Betasamosake Simpson	159
Chapitre 18. La communauté à venir de l'humour éthique : du rire de Sara à celui de Virginie Fortin	171
Conclusion. Un éclair de joie au milieu de la désolation	185
Bibliographie	189
Médiagraphie	197
Divers	199

À propos de l'Observatoire de l'humour



**OBSERVATOIRE
DE L'HUMOUR**
Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

L'Observatoire de l'humour s'implique activement au développement et à la diffusion de la recherche sur l'humour dans le but de mieux comprendre et d'analyser sa place et ses fonctions dans la société. observatoiredelhumour.org