

Décembre 2025

HOMMAGE À JUDITH STORA-SANDOR (1933-2025)



À titre de directrice de l'OH, je me permets de vous annoncer avec regret le décès de Judith Stora-Sandor, qui fut une précieuse mentore en humour pour nombre de chercheuses et chercheurs dont je fais modestement partie. Grâce à elle, j'ai pu participer aux colloques de CORHUM et rencontrer des gens aussi passionnés que moi par le sujet. Judith a écrit des textes pionniers sur l'humour juif et l'humour des femmes. Nous perdons une grande alliée.

Lucie Joubert

TRAVAUX DE RECHERCHE

Le GRIH (Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour)

Brouard, F. (2025). *Liste des spectacles d'humour en 2025 (et prévisions pour 2026)*, GRIH #2025-16NR, Note de recherche, Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH), Sprott School of Business, Carleton University et Observatoire de l'humour, 10 décembre, 7p.

<https://carleton.ca/profbrouard/wp-content/uploads/GRIHnote202516NRListes2025spectacleshumour2025121OFB.pdf>

PUBLICATIONS

Livres

Dans la collection « Cahiers de l'Observatoire de l'humour » (Cahoh), publiée chez Somme toute « L'Humour », dirigée par **Lucie Joubert** :

Cahoh # 6 :

Pierre-Michel Tremblay, *Entendre à rire. Carnets thérapeutiques sur les bienfaits de l'humour*, Montréal, Éditions Somme toute, 2025.

Cahoh # 7 :

Sous la direction de **Sophie-Anne Morency** et **Jeanne-Mathieu Lessard**, *Les féministes n'ont pas d'humour. Une idée qui a fait son temps*, Montréal, Éditions Somme toute, 2025.

Article

Avec **Louise Richer**. Raphaël Gendron-Martin, « "C'est une préoccupation majeure" : l'humour n'échappe pas à l'intelligence artificielle », *Journal de Montréal*, 12 juillet 2024.

<https://www.journaldemontreal.com/2024/12/25/lintelligence-artificielle-en-humour--cest-une-preoccupation-majeur>

Notes de lecture

Brouard, F. (Note de lecture). Frank Grenier (2025). *Comment faire rire tout le monde : Écrire son premier numéro d'humour pas à pas*, Montréal: KO Éditions. 31 décembre 2025, 5p.

<https://carleton.ca/profbrouard/wp-content/uploads/NotedelectureLivreGrenierfairerireBrouard20251231.pdf>

Brouard, F. (Note de lecture). Collectif (2025). *Le Bordel Comédie Club: Dix ans de rodage*, Montréal: KO Éditions. 30 décembre 2025, 6p.

<https://carleton.ca/profbrouard/wp-content/uploads/NotedelectureLivreLeBordelBrouard20251230.pdf>

Brouard, F. (Note de lecture). Virginie Fortin (2025). *Mes sentiments*, Montréal: Atelier 10. 16 novembre 2025, 3p.

<https://carleton.ca/profbrouard/wp-content/uploads/NotedelectureLivreFortinMessentimentsBrouard20251116.pdf>

PRÉSENCES DANS LES MÉDIAS

Baladodiffusion

Retranche la violence (RV).

Sophie-Anne Morency, avec Dominique Bernier et Vanessa Blais-Tremblay.
Sujet : Depuis le mouvement **#moiaussi**, une vague de dénonciations secoue le milieu culturel québécois. Après les scandales, comment les milieux de la culture et de l'humour peuvent-ils rebondir et réparer les torts?

<https://open.spotify.com/episode/00U959rIlbyUkemzoaboFm>

Le balado de Fred Savard S08-EP12

Mélissa Thériault

Sujet : l'ouvrage *Les féministes n'ont pas d'humour. Une idée reçue qui a fait son temps*.

<https://www.youtube.com/watch?v=MtKhab-e4BE>

Émission de radio et télévision

Sophie-Anne Morency, « Qu'est-ce qui est considéré comme vulgaire en humour? », *Radio-Canada*, Vendredi 3 octobre 2025. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/c-est-encore-mieux-l-apres-midi/segments/rattrapage/2192236/arts-avec-tanya-beaumont-humour-et-vulgarite>

TABLES RONDES

Sophie-Anne Morency, "Voix mordantes: humoristes au féminin", table ronde au *Salon du livre de Montréal*, 22 novembre 2025.
<https://programmation.salondulivredemontreal.com/activites/voix-mordantes-humoristes-au-feminin>

Sophie-Anne Morency, Jeanne Mathieu-Lessard, Lucie Joubert, « Les féministes n'ont pas d'humour », table ronde, Cégep Garneau, 19 novembre 2025.

EXPOSITION

Un nouvel établissement muséal réservé à l'humour visuel, La maison de la BD, vient d'ouvrir ses portes au début de l'été 2025 dans la Ville de Québec: elle est située à Sainte-Foy, dans la maison connue sous le nom de Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy, sis au 2825 chemin Sainte-Foy. Elle est chapeautée par Québec BD, l'organisme qui gère toutes les activités BD de la ville de Québec (salons, festivals, expositions, conférences et autres), sous l'impulsion de son directeur Thomas-Louis Côté. Lieu unique au Canada, soutenu par La Ville de Québec, la maison est ouverte du jeudi au dimanche à l'année longue et présente diverses activités et expositions pour tous les publics. Elle débute sa programmation par une exposition sur l'histoire de la BD au Québec et, également, consacre une salle à la caricature québécoise, démontrant ainsi son intérêt pour divers types d'images imprimées. Une salle expliquant les étapes de création d'une BD, un étage réservé aux enfants et une salle d'exposition temporaire (Jacques Goldstyn actuellement) complètent le tout. On y trouve des œuvres de **Mira Falardeau**.

APPEL À COMMUNICATIONS

93e congrès de l'ACFAS : UQTR, 13 mai 2026, colloque #308
Femmes, humour et féminisme : une question vraiment sérieuse
Responsables : Jessie Morin (UQAM) et **Mélissa Thériault** (UQTR)

Nous invitons des propositions de communications qui abordent, sans s'y limiter, les axes de réflexion suivants :

- Les défis posés par la reconfiguration de l'industrie et lieux de diffusion alternatifs de l'humour
- Les frontières génériques et formelles de l'humour des femmes, sa circulation au-delà des frontières nationales et linguistiques
- les pratiques humoristiques inédites ou la place des femmes dans les pratiques humoristiques plus anciennes, à titre de pionnières
- les défis posés par l'archivage (matériel ou numérique) des oeuvres des créatrices

Pour participer, les propositions doivent comporter :

- un titre (maximum 180 caractères)
- un résumé du projet de communication (maximum 1500 caractère au total);
- une bibliographie prospective d'au plus 10 entrées;
- une courte notice biographique incluant (a) le nom complet (b) l'affiliation et le statut universitaires (c) les intérêts de recherche.

Les propositions doivent être envoyées avant le 10 février 2026 à:
melissa.theriault@uqtr.ca.

APPEL À COLLABORATIONS

La revue *Sérieux*?

L'OH travaille sur le prochain numéro de sa revue numérique *Sérieux*. Nous sommes intéressés à la soumission d'articles pertinents sur l'humour et la comédie, si le cœur vous en dit!

Robert Aird