

Juin 2025

Mira Falardeau, co-rédactrice en chef de la revue *Sérieux de l'OH*, a publié en mai 2025 un essai intitulé *What's so funny ? A New Road Map to Humour in Dangerous Times* chez l'éditeur Mosaic Press de Toronto. Nos félicitations!

Événements impliquant des membres de l'OH

Guide des archives en humour (APIH, ENH, OH, BAnQ)

Quatre organisations s'unissent pour développer un guide pour aider le milieu de l'humour. Le *Guide des archives de l'humour* donne une marche à suivre dans l'identification, l'organisation, le tri, l'élagage et la conservation des documents relatifs à toute activité en humour.

L'objectif ultime de ce guide est aussi de fournir un outil pratique pour que chacun, chacune, puisse préserver son travail, de quelque nature qu'il soit dans le domaine de l'humour, et le rendre accessible aux générations futures et soit en mesure, grâce à lui, de laisser sa trace dans l'histoire du rire du Québec.



APIH, ENH, OH, BAnQ (2025). *Guide des archives de l'humour*, Association des professionnels de l'humour (APIH) / École nationale de l'humour (ENH) / Observatoire de l'humour (OH) / Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), janvier 55p.
https://www.banq.qc.ca/sites/default/files/2025-03/Guide_Archives_v2025.pdf

Vidéo de présentation (Louise Richer) :
<https://www.youtube.com/watch?v=qhKGfbdqCiU>

Version anglaise décrivant le Guide publiée par l'Australasian Humour Studies Network
https://ahsnhumourstudies.org/wp-content/uploads/AHSN_Digest_May2025rev2.pdf

Présentations scientifiques

Robert Aird. *L'histoire de l'humour au Québec depuis 1900*, conférence en ligne pour ADAUQAR, 9 mai 2025.

Sophie-Anne Morency. Hiérarchies, informalité et identités : le terreau des violences à caractère sexuel en culture au Québec, *92e Congrès de l'Acfas*, colloque 402 - Lutter contre les violences faites aux filles et aux femmes et les violences à caractère sexuel : recherches et actions féministes intersectionnelles, 5 mai 2025.

<https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/92/400/402/c>

Sophie-Anne Morency. *Safe space féministe intersectionnel : de l'intention à l'action*, table ronde au festival *Hystérie!*, 16 mai 2025.

Balado

Sophie-Anne Morency, « Est-ce que c'est vraiment juste une blague »? *Balades féministes*, Épisode 7 (13 minutes)

On a toutes déjà entendu une blague qui nous met un peu mal à l'aise, sans pouvoir vraiment mettre le doigt sur la raison. Sophie-Anne Morency nous donne des clés pour analyser et reconnaître l'humour sexiste et nous rappelle que parfois, ne pas rire suffit à résister. Enregistré, écrit et monté par Juliette Chevet. Avec le soutien du CRSH

<https://open.spotify.com/episode/3H69Sm9OjnWSZxmS7HbnSN?si=TaSzKs3uSyeqXWRVTZhdpq>

ou

<https://www.instagram.com/p/DJopgo1Ay8M/?igsh=dGoxYTN1bmZpemVw>

Émissions de radio et télévision

Emmanuel Choquette, dans le cadre de la journée internationale du rire : Phare Ouest (SRC Vancouver)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/phare-ouest/segments/ratrapage/2061944/entrevue-avec-emmanuel-choquette-journee-mondiale-rire>

Point du jour (SRC Régina)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/point-du-jour/segments/ratrapage/2062148/journee-mondiale-rire>

Matin sans frontière (SRC Windsor)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/matins-sans-frontieres/segments/rattrapage/2061843/journee-mondiale-rire>

Le café Show (SRC Edmonton)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-cafe-show/segments/rattrapage/2061847/celebrons-rire>

Bon pied, bonne heure! (SRC Matane)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/rattrapage/2062072/journee-mondiale-rire>

Cours

Lucie Joubert, « Histoire de l'humour des femmes », École nationale de l'humour, 13 et 30 mars 2025.

Publications récentes des membres de l'OH

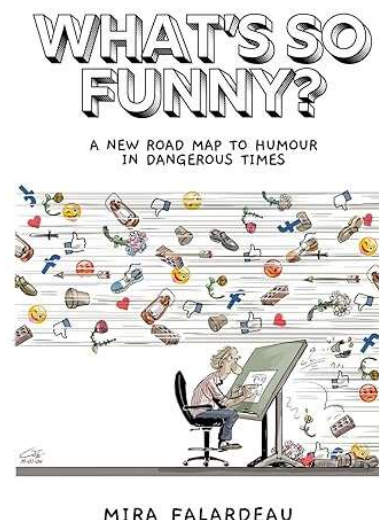
Ouvrage

Mira Falardeau (2025). *What's so funny ? A New Road Map to Humour in Dangerous Times*, Toronto: Mosaic Press, 184p. ISBN 978-1771618120

<https://mosaicpress.ca/products/whats-so-funny-a-new-road-map-to-humour-in-dangerous-times>

Mira Falardeau takes readers on a fascinating journey through the evolution of humour, from ancient Greece to today's digital age. Drawing on literature, visual arts, theatre, comics, and satire, she unpacks the mechanics of comedy, exploring techniques like exaggeration, contrast, inversion, and wordplay. With a keen eye on the intersection of humour and free expression, Falardeau delves into the role of political cartoons, dark humour, and satire in challenging authority and shaping public discourse.

At a time when humour is both celebrated and scrutinized, *What's So Funny?* serves as an essential guide to understanding the language of comedy and its impact on society.



Entrevue

Clermont, R. (Entrevue avec Marie-Claude Savoie). Mille et un balados, *Montréal Campus*. 3 avril 2025.

<https://carleton.ca/humour/wp-content/uploads/MediaMCSavoieentrevuebaladomontrealcampus20250403.pdf>

Articles de journaux

Sophie-Anne Morency, « La carrière d'un artiste est-elle plus importante que ses inconduites? », *La Presse*, 19 mai 2025.

Publications diverses sur l'humour

Gazalé, Olivier (2025). *Le paradoxe du rire : et si ce n'était pas toujours drôle?* Paris : Agora Philosophie, Pocket, 429p. ISBN 978-2266350020

Gendron-Martin, Raphaël. « Le festival d'humour Exclam Montréal est de retour ce week-end et son créateur voit d'un bon œil la compétition avec Juste pour rire: "C'est bien d'avoir un "challenger" qui les pousse un peu" », *Journal de Montréal*, 14 mai 2025.

Membres du comité de rédaction : Robert Aird (coordonnateur),
François Brouard, Lucie Joubert
Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>
Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca