

FÉVRIER 2025

Le cinquième cahier de l'OH et la troisième publication de la collection « Humour » dirigée par Lucie Joubert, chez Somme Toute, *Oser l'humour éthique. De Socrate à Virginie Fortin*, de Jérôme Cotte, a été finaliste au prix du Gouverneur Général, section essai, 2024 et au prix Victor-Barbeau, décerné chaque année par l'Académie des lettres du Québec.

La collection humour de Somme Toute a par ailleurs publié son quatrième volume (soit le sixième cahier de l'OH), *Sans blague! Une anthologie de l'humour des femmes*, ouvrage co-signé par Jeanne Mathieu-Lessard, Lucie Joubert et Mélissa Thériault.

Mira Falardeau, co-rédactrice en chef de la revue *Sérieux de l'OH*, publiera en mai 2025 un essai intitulé *What's so funny ? A New Road Map to Humour in Dangerous Times* chez l'éditeur Mosaic Press de Toronto. En pré-commande:

(<https://mosaicpress.ca/products/whats-so-funny-a-new-road-map-to-humour-in-dangerous-times>)

Emmanuel Choquette nous présentera une analyse des caricatures sur le premier ministre Justin Trudeau dans un ouvrage publié par les PUL en mai 2025, une version francophone *Bilan des gouvernements minoritaires de Justin Trudeau (2019-2025)* et une version anglophone *Assessing Justin Trudeau's Minority Governments (2019-2025)*.

Emmanuel Choquette co-dirige également l'ouvrage *Les humours (il)limités : facilitateurs de cultures de paix ? Perspectives internationales et interculturelles*, à paraître à l'automne 2025.

Ne manquez surtout pas le volume 3 de la revue numérique de l'OH, *Sérieux? Humour : Savoirs et pratiques* sous la direction de François Brouard et Mira Falardeau (<https://observatoiredelhumour.org/serieux/>)

Dans la section *Savoirs*, on retrouve un article rédigé par Mira Falardeau sur les mangas (ou bande dessinée japonaise). Dans la section *Pratiques*, la section *Création* présente des résumés et des notes d'écoute sur des documentaires ou des séries. La *Chronique historique* porte sur Hector Berthelot, le père des humoristes canadiens. Une nouvelle rubrique porte sur des publications et y présente des livres associés à l'humour. Il y a toujours les rubriques *Comptes rendus*, *Statistiques de l'industrie* et *Thèses et mémoires*.

Événements impliquant des membres de l'OH

Présentations scientifiques

Emmanuel Choquette, « "On peut plus rien dire?" L'opinion publique québécoise et la liberté d'expression en humour », congrès de l'Association canadienne de science politique (CPSA-ACSP), juin 2025.

Sophie-Anne Morency, « C'est une juste une blague! Détecter, analyser et répondre à l'humour sexiste », conférence au Collège Montmorency, 29 octobre 2024. [Sophie-Anne Morency en conférence au Collège Montmorency pour la Tournée féministe des Cégeps! - Réservation - UQAM](#) (<https://uqam-ca.libcal.com/event/3840683>)

Sophie-Anne Morency, « Rapport de pouvoir et structure informelle, la violence à caractère sexuelle dans l'industrie de l'humour », Midi-Conférence, événement en ligne, 12 février 2025. [Midi-conférence : Rapport de pouvoir et structure informelle | LinkedIn](#) (<https://www.linkedin.com/events/midi-conf-rence-rapportdepouvoi7290851666973671426/comments/>)

Table ronde à la Foire féministe de l'UQAM (1er mars 2025): avec Lucie Joubert, Mélissa Thériault, Jeanne Mathieu-Lessard et Louise Richer: « Pérenniser l'humour des femmes : l'accès aux œuvres marginalisées ou peu documentées » (<https://sites.grenadine.uqam.ca/sites/dsj/fr/foire-feministe-feministes-dans-la-cite/schedule/280/Pérenniser%20l'humour%20des%20femmes%20%3A%20l'accès%20aux%20œuvres%20marginalisées%20ou%20peu%20documentées%20%28Table%20ronde%29?platform=>)

Balado

Mira Falardeau, « The importance of Humour in Dangerous Times », *Under the Covers*. (<https://podcasts.apple.com/us/podcast/under-the-covers-the-mosaic-project/id1738143867>)

Émission de radio et télévision

Emmanuel Choquette, entrevue à Ici – Première Mtl, émission d'Annie Desrochers (le 15-18) – Humour en diplomatie internationale – 13 janvier 2025.

Robert Aird, entrevue pour *39-45 en sol canadien, la mobilisation artistique*, TV5, saison 3, épisode 13.



Publications récentes des membres de l'OH

Ouvrage collectif

Lucie Joubert, Jeanne Mathieu-Lessard, Mélissa Thériault, *Sans blague! Une anthologie de l'humour des femmes*, Montréal, édition Somme Toute, 2024.

Information générale :

<https://editionssommetoute.com/Livre/sans-blague>

<https://chairehistoireculturelle.uqam.ca/publication/sans-blague-une-anthologie-de-lhumour-des-femmes/>

Entrevues:

-Balado de Fred Savard : <https://www.fredsavard.com/saison-7/le-pouvoir-de-lhumour-des-femmes>

-Vivement le retour : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/segments/rattrapage/1855139/sans-blagueune-anthologie-humour-femmesavec-jeanne-mathieu-lessard>

- C'est encore mieux l'après-midi : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/c-est-encore-mieux-l-apres-midi/segments/rattrapage/1856096/arts-avec-tanya-sans-blaque-une-anthologie-humour-femmes>

- Les Malins : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/les-malins/segments/rattrapage/1941997/sans-blague-une-anthologie-humour-femmes>

Article dans *L'express* <https://l-express.ca/survol-de-humour-au-feminin/>

Courte recension <https://www.jaipourmonrire.ca/jai-lu-pour-vous.php>

Revues

Emmanuel Choquette (avec Sylvain Bédard et Amal Ben Ismail). (2024). "Is humour effective in combating hate speech? Maybe not so clearly", *European Journal of Humour Research*, vol. 12, no 4, p.82-104.

(<https://europeanjournalofhumour.org/ejhr/issue/view/49>)

Jean-Marie Lafortune et Mira Falardeau (2024). « La bande dessinée féministe au Québec dans les années 1970 et 1980. Une origine semée d'embûches et un legs durable », *Alternative Francophone*, vol. 3, no 5, p.209-224.

(<https://journals.library.ualberta.ca/af/index.php/af>)

Jeanne Mathieu-Lessard (2024). « L'humour des femmes au Québec au XXIe siècle: Vers une poétique du moche, du fluide et de l'apocalyptique » dans le numéro spécial « *Tu es drôle pour une Fille : Funny Women in French from The Salon to Youtube* » dans la revue *Women in French Studies*, vol. 10. (<https://muse.jhu.edu/issue/53951>)

Nele Sawallisch rédactrice-en-chef d'un numéro spécial *Funny Women: Perspectives on Women in/and the Comedy Scene* dans la revue *European Journal for American Studies*, 2024, vol. 19, no. 3. (<https://journals.openedition.org/ejas/22386>) (open access).

Mira Falardeau (2024). « La femme dans la BDQ (3^e épisode) La révolution tranquille », *Papiers Nickelés*, no 83, décembre, p.5-9.

Appel à candidature pour une soirée de sciences et humour

ACFAS, « Soirée de science et d'humour », 5 mai 2025, Resto-Pub 100 Génies, École technique supérieure, appel à candidature (jusqu'au 28 février):
(<https://www.acfas.ca/evenements/science-moi/92/lundiHiHi>)

Nouvelles d'ailleurs

Colloque interdisciplinaire franco-allemand

« *Pouvoirs du rire, rire du pouvoir* », 15-16 mai 2025
(<https://www.eiris.eu/imagesatirique/evenements/pouvoirs-du-rire-rire-du-pouvoir/>)

Australian Humour Studies Network (AHSN)

(<https://ahsnhumourstudies.org>)
« *AHSN Humour Studies Digest* », January 2025
(https://ahsnhumourstudies.org/wp-content/uploads/AHSN_Digest_Jan2025Final.pdf)

Membres du comité de rédaction : Robert Aird (coordinateur),
François Brouard, Lucie Joubert
Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>
Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca