

Police = Arial (défaut 12)

Interligne = 1; Espace ligne: avant = 0; après = 0;

No indent en général; indent 3/8" (bibliographie et citation); « Ici. »

Contenu du coin supérieur droit d'un article / rubrique / chronique

					<u>espace avant</u>	<u>espace après</u>
Titre	MAJUSCULE	Bold	18	droite	-	12
	SAVOIRS					
	Minuscule	Bold	18	droite	-	12
	Éditorial					
Texte	Minuscule	normal	12	droite	-	-
	date, vol, no, p.					



Éditorial (logo)

Printemps
2022
vol. 1, n° 1
p.5-8

A. Contenu des titres et auteurs des articles

					<u>espace avant</u>	<u>espace après</u>
Titre A1	Minuscule	Bold	20	centré	20 + 20	14 + 14
	titre					
Titre A2	Minuscule	Bold	14	centré	(14)	- (12 + 12)
	auteur					
Titre A3	Minuscule	<i>Italique</i>	14	centré	-	12 + 12
	affiliation					

(Titre A1) L'humour, c'est du sérieux

(TITRE A2) FRANÇOIS BROUARD
(Titre A3) Université Carleton

(TITRE A2) CATHERINE CÔTÉ
(Titre A3) Université de Sherbrooke

B. Contenu d'un article / chronique

					<u>espace avant</u>	<u>espace après</u>
Titre B1	MAJUSCULE	Bold	12	No indent	12	12
	2, résumé, abstract, Mots-clés / keywords, Intro, Conc, Biblio, Auteurs					
Titre B2	Minuscule	Bold	12	No indent	12	12
	2.1					
Titre B3	Minuscule	<i>Italique</i>	12	No indent	12	-
	2.1.1					
Texte	Minuscule	normal	12	gauche	12	12
Tableau	Minuscule	Bold	11	gauche	12	12
Auteurs	Minuscule	Bold / normal	12	gauche	12	12
Biblio	Minuscule	normal	12	Gauche, just gauch	-	-
Notes en bas page	Minuscule	normal	10	Gauche, just gauch	-	-

(Titre B1) RÉSUMÉ

(Texte) xx

(Titre B1) ABSTRACT

(Texte) xx

(Titre B1) MOTS-CLÉS / KEYWORDS

(Texte) xx

(Titre B1) INTRODUCTION

(Texte) xx

(Titre B1) 1. SURVOL

(Texte) xx

(Titre B2) 2.1 Humour et rire

(Texte) xx

(Titre B3) 2.1.1 Rire

(Texte) xx

(Titre B1) BIBLIOGRAPHIE

(Biblio) Bergson, H. (1900). *Le rire. Essai sur la signification du comique*. Paris : Éditions Alcan. [En ligne] http://classiques.uqac.ca/bergson_henri/Bergson_le_rire.pdf

(Titre B1) LES AUTEUR·E·S / LES AUTEURS / L'AUTEUR / L'AUTRICE

(Titre Auteur) **Dominique Bégin** est membre de l'OH. serieux@sprott.carleton.ca

(Note en bas de page) ¹ Jean Grimaldi (1973). *Jean Grimaldi présente*, Montréal : éditions R. Ferron, p.53.

C. Table des matières

					<u>espace avant</u>	<u>espace après</u>
Titre C1	Minuscule	Bold	20	centré	12	12 + 12
	Sommaire					
Titre C2	Minuscule	Bold	14	gauche, p.	-	-
	Éditorial, Débats (2 lignes), Chroniques, Rubriques					
Titre C3	Minuscule	normal	12	gauche, p.	-	-
	Auteurs, Thèses et mémoires					
Titre C4	Minuscule	<i>Italique</i>	12	gauche, p.	-	12
	Titre de la rubrique, titre livre compte-rendu					
Titre C5	MAJUSCULE	Bold	20	gauche	20	12
	SAVOIRS, PRATIQUES					
Titre C6	Minuscule	normal	12	gauche	-	12
	Par auteur du compte-rendu					

(Titre C1) Sommaire

(Titre C2) Éditorial

(Titre C3) François Brouard et Catherine Côté

(Titre C4) *L'humour, c'est du sérieux*

5

(Titre C5) SAVOIRS

(Titre C3) François Brouard et Emmanuel Choquette

(Titre C4) *Humour : des repères de définition*

9

(Titre C5) PRATIQUES

(Titre C2) Débats

(Titre C2) **La liberté d'expression et la caricature**

36

(Titre C3) Mira Falardeau

(Titre C4) *Être caricaturiste en 2022*

37

(Titre C2) Comptes rendus

(Titre C4) *Bernard Andrès et Yen-Mai Tran-Gervat (dir.). (2021).*

(Titre C4) *Études littéraires et Humour Studies : Vers une humoristique francophone*

(Titre C3) Par Sophie-Anne Morency

80

(Titre C2) Statistiques sur l'industrie de l'humour

(Titre C3) François Brouard

84

(Titre C2) Thèses et mémoires

92

(Titre C3) Choquette (2021);

(Titre C3) Madran (2021); Morency (2021); Gagnon (2022)