

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'humour, pour aider

26 janvier 2024 – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

L'Observatoire de l'humour (OH) est heureux de vous présenter le deuxième numéro de la revue Sérieux? Humour : Savoirs et pratiques.



Cette revue a pour objectif d'offrir une tribune pour la diffusion de recherches académiques, de réflexions et de commentaires sur l'humour en français. Basée au Québec et comportant un comité de lecture de différents horizons, elle est ouverte à toute la francophonie et se veut multidisciplinaire et interdisciplinaire. De plus, la revue **Sérieux? Savoirs et pratiques** est disponible en ligne et en libre-accès. La revue comporte deux grandes sections : la première s'intéresse aux *Savoirs*, afin de mieux comprendre et d'analyser le rôle de l'humour dans toutes les sphères de la société, par le biais de différents domaines de recherche, notamment la sociologie, l'histoire, la science politique, la communication, la littérature, la philosophie, la gestion, etc. La section *Pratiques* cherche quant à elle à mieux saisir ce qui caractérise le domaine de l'humour, soient les débats et préoccupations qui l'animent, son histoire et les processus créatifs de ceux et celles qui le pratiquent.

Dans ce numéro, on retrouve dans la section **Savoirs**, un article rédigé par François Brouard et Manuel Litalien sur la philanthropie auprès des humoristes québécois.

Pour ce qui est de la section **Pratiques**, la rubrique Débats porte sur « Peut-on rire de tout? ». À Mira Falardeau qui initie et conclut le débat, se joignent François Guénette et Mylène Moisan qui proposent des perspectives différentes.

La *Chronique historique* rédigée par Robert Aird porte sur Jean Grimaldi, saltimbanque et pionnier du théâtre populaire québécois.

Dirigée par Zed Cézard et Sophie-Anne Morency, la rubrique *Perspectives féministes* offre le texte : Adapter le test Bechdel-Wallace au cirque – Quelle représentation des femmes dans les œuvres circassiennes?

Dirigées par Lucie Joubert, les *Comptes rendus* présentent trois comptes rendus de livres qui ont été marquants dans le domaine de l'humour en 2022.

François Brouard présente quant à lui des rapports sur l'industrie de l'humour au Québec dans sa rubrique *Statistiques de l'industrie*.

Enfin, la rubrique *Thèses et mémoires* fait une recension et des résumés de thèses de doctorat et de mémoires de maîtrise publiés récemment.

Nous invitons toutes les personnes qui prennent comme nous l'humour au sérieux à contribuer à notre prochain numéro (prévu pour l'automne 2024), soit par le biais d'un article scientifique dans la section *Savoirs* (évaluation en double aveugle) ou par une contribution à la section *Pratiques*, que ce soit aux chroniques *Débats*, *Création* ou *Perspectives féministes*.

L'humour peut aider son prochain.

La rédaction

François Brouard, DBA, FCPA, FCA
Professeur titulaire, Sprott School of Business, Carleton University

Mira Falardeau, Ph.D.
Spécialiste de l'humour visuel

Pour soumettre un article ou communiquer avec la rédaction :
Serieux@sprott.carleton.ca
<https://observatoiredelhumour.org/serieux/>