



# OBSERVATOIRE DE L'HUMOUR

Recherche in(ter)disciplinaire  
sur le rire et l'humour

## Jouer sur le banc

Les filles dans le monde de l'improvisation

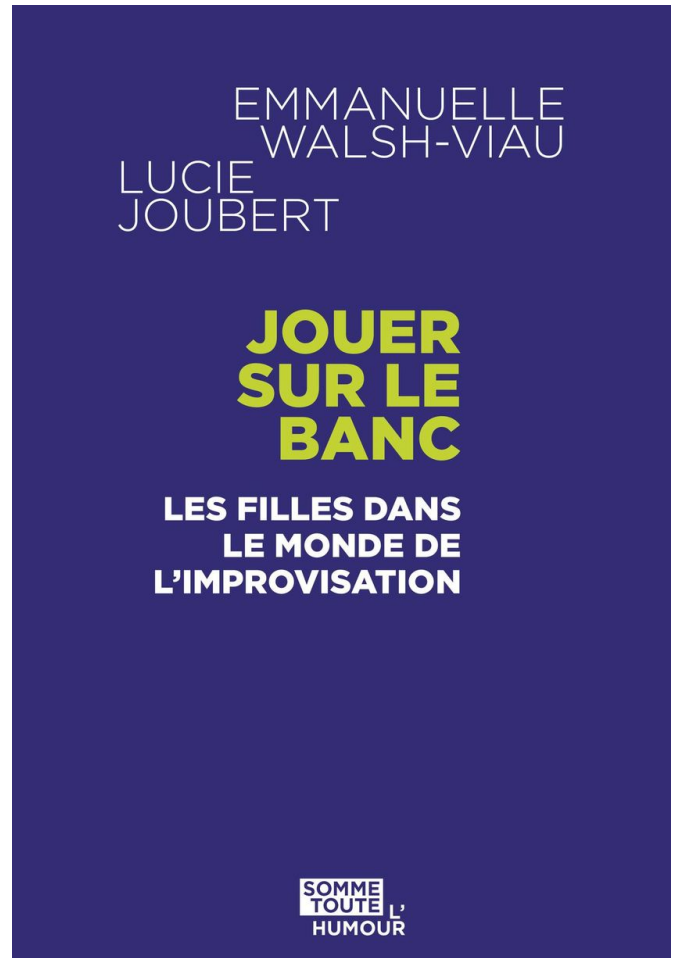
### AUTEURES

Emmanuelle Walsh-Viau  
Lucie Joubert

### RÉFÉRENCE

Emmanuelle Walsh-Viau  
et Lucie Joubert (2022).  
*Jouer sur le banc. Les filles dans le  
monde de l'improvisation.*  
Les cahiers de l'Observatoire de  
l'humour (CAHOH) no 3,  
Montréal : Éditions Somme toute,  
Collection « L'humour », 164p.  
19.95\$

ISBN 978-2-89794-338-7(éd. papier)  
ISBN 978-2-89794-340-0 (ePub)  
ISBN 978-2-89794-339-4 (PDF)



## SOMMAIRE

Cet essai jette un regard passé et actuel sur la situation des joueuses en improvisation en prenant pour tremplin un manifeste rédigé en 1981, dans lequel les joueuses de la L.N.I. exprimaient un nombre significatif de doléances par rapport au peu de place qu'elles occupaient sur la patinoire. L'ouvrage tente de cerner si, suite à ce mouvement, les filles ont été entendues : les analyses de certaines improvisations tendent plutôt à confirmer le bien-fondé des plaintes des filles et mettent la table pour un survol de la situation actuelle. Quarante plus tard, les choses ont beaucoup bougé mais il reste encore fort à faire pour assurer aux joueuses une réelle parité dans ce domaine, surtout en ce qui concerne le rapport des filles à l'humour. En effet, plus la pratique de l'impro se répand, plus l'humour devient central dans l'ensemble du jeu; c'est lui qui assure les victoires, départage les vainqueurs des vaincu·e·s, ou qui rallie la faveur du public. A cet égard, les filles partent perdantes pour des raisons qu'il vaut la peine d'aborder : la résistance (encore palpable) du public devant les filles comiques, la réticence des joueuses elles-mêmes à « lâcher leur fou », le manque de confiance devant des joueurs qui ne reculent devant rien pour s'assurer des rires et la victoire, souvent aux dépens de leurs partenaires féminines.

## TABLE DES MATIERES

Avant-propos

Introduction

Chapitre 1 : Brouhaha dans le vestiaire

Chapitre 2 : Sauter sur la patinoire

1. La joueuse enjôleuse
2. La joueuse non déjouée
3. Les joueuses déboutées
4. La joueuse écoutée
5. La joueuse arc-boutée

Chapitre 3 : Évoluer sur la patinoire

1. La joueuse coriace
2. La joueuse domptée
3. La joueuse plaquée sur la bande
4. La joueuse contournée
5. La joueuse coupable

Chapitre 4 : Contourner la parapatinoire

Chapitre 5 : Quarante ans toutes leurs dents

Commentaire d'après-match

Bibliographie

Annexe A : Le manifeste des filles de la L.N.I.

Annexe B : « Je vous écris d'un pays lointain »

### À propos de l'Observatoire de l'humour



**OBSERVATOIRE  
DE L'HUMOUR**

Recherche in(ter)disciplinaire  
sur le rire et l'humour

L'Observatoire de l'humour s'implique activement au développement et à la diffusion de la recherche sur l'humour dans le but de mieux comprendre et d'analyser sa place et ses fonctions dans la société. [observatoiredelhumour.org](http://observatoiredelhumour.org)