

NOVEMBRE 2022

Nouvelles de l'OH

L'Observatoire de l'Humour s'est rassemblé, virtuellement, le vendredi 29 octobre dernier.

À signaler, entre autres : la préparation du prochain numéro de **Sérieux? Humour : Savoirs et Pratiques**, dont la publication est prévue à la fin janvier 2023. La date cible de remise des textes est le 19 décembre 2022. Si vous avez une proposition de texte à soumettre, veuillez l'envoyer à l'adresse courriel serieux@sprott.carleton.ca

Pour en savoir plus concernant notre revue numérique en ligne, suivez le lien : <https://observatoiredelhumour.org/serieux/>

L'OH compte maintenant deux nouveaux volumes dans sa collection « Les cahiers de l'OH » :

N° 3 : JOUBERT, Lucie et Emmanuelle WALSH-VIAU, *Jouer sur le banc, les filles dans le monde de l'improvisation*, Montréal, Éditions Somme Toute.

N° 4 : TREMBLAY, Pierre-Michel, *Les divagations d'un scripteur solitaire*, Montréal, Éditions Somme toute.

Événements à venir

Événements impliquant des membres de l'OH

Table ronde de discussion animée par **Emmanuel Choquette**, professeur au Département de communication de l'Université de Sherbrooke en collaboration avec l'Observatoire de l'humour le 2 novembre 2022 (9h30-11h30) à l'Agora du Carrefour de l'information (B1-2002, Campus principale de l'Université de Sherbrooke.

Personnes invitées : Francis Carrière, **Catherine Côté**, **Lucie Joubert**, **Sophie-Anne Morency**, **Christelle Paré**, Rafael Poggetti.

<https://www.usherbrooke.ca/dep-com/actualites/evenements/details/48685>

Zed Cézard sera au Salon du Livre de Montréal au Palais des Congrès, le dimanche 27 novembre 2022, de 16h à 17h, pour présenter son ouvrage *Les clowns sont-elles politiquement incorrectes?*

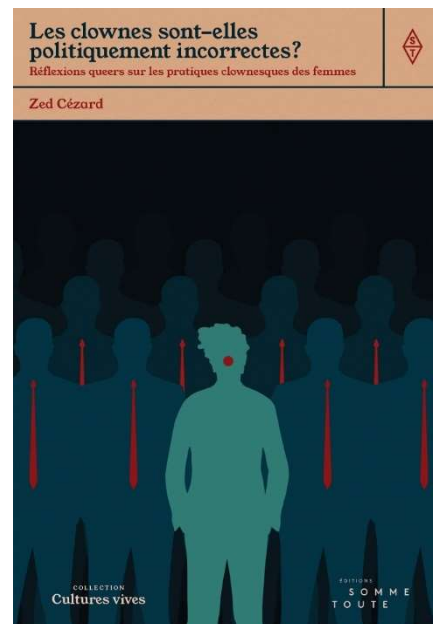
Lucie Joubert sera au Salon du Livre de Montréal au Palais des Congrès, le dimanche 27 novembre 2022, de 14h à 15h pour présenter son ouvrage *L'envers du landau. Regard extérieur sur la maternité et ses débordements*; de 16h à 17h pour présenter son ouvrage *Jouer sur le banc. Les filles dans le monde de l'improvisation* (avec Emmanuelle Walsh-Viau); elle participera à la table ronde « La maternité; ce grand éventail de possibilités » de 15h15 à 16h00.

Christelle Paré donnera la conférence d'ouverture et participera à une table ronde au Colloque du RIRH (Réseau Interdisciplinaire de Recherche sur l'Humour) les 24 et 25 novembre 2022 et leur AGA, le samedi 26 novembre 2022 à Paris.

Publications récentes par des membres de l'OH

Monographie

CÉZARD, Zed, *Les clowns sont-elles politiquement incorrectes? Réflexions queers sur les pratiques clownesques des femmes*, Montréal, Éditions Somme Toute, 2022.



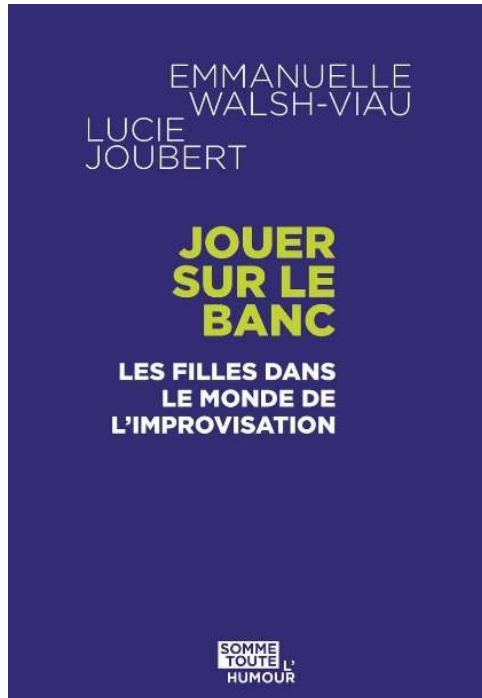
<https://editionssommetoute.com/Auteur/zed-cezard>



OBSERVATOIRE
DE L'HUMOUR

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

L'ÉCHO de l'OH



WALSH-VIAU, Emmanuelle et **Lucie JOUBERT**, *Jouer sur le banc, les filles dans le monde de l'improvisation*, Montréal, Éditions Somme Toute, « Les cahiers de l'Observatoire de l'humour n° 3 », 2022.

<https://editionssommetoute.com/Livre/jouer-sur-le-banc>

JOUBERT, Lucie, *L'envers du landau. Regard extérieur sur la maternité et ses débordements*, Montréal, Alias, n° 10, 2022.

<https://www.groupenotabene.com/publication/lenvers-du-landau-regard-ext%C3%A9rieur-sur-la-maternit%C3%A9-et-ses-d%C3%A9bordements>

L'envers du landau

Regard extérieur sur la maternité
et ses débordements

Lucie Joubert



Émission de télévision

Robert Aird présente la vie et l'œuvre de Rose Ouellette, dite La Poutine, à l'émission *Les Figures marquantes de l'histoire* à la chaîne MaTv animée par l'historien Éric Bédard. <https://matv.ca/montreal/mes-emissions/figures-marquantes-de-la-liberte/la-poutine-1903-1996>

Podcast

Histoire d'un soir, #12, « **Robert Aird**. Écrire et enseigner l'histoire de l'humour au Québec », propos recueillis par Éloïse Venne.

Nouvelles d'un partenaire de l'OH

APIH

Invitation Après plusieurs mois en développement, nous avons le grand plaisir de vous présenter notre nouveau site Web, <https://apih.ca/>

Cette refonte a été préparée avec le plus grand soin afin d'offrir une plateforme vive, moderne, représentative de l'industrie de l'humour et dotée d'une interface conviviale.

Elle a été conçue pour rehausser la fiche de nos membres, uniformiser le contenu des diverses sections dont celle qui leur est exclusive, et bonifier tout le contenu en lien avec le Gala Les Olivier.

Notre site version 2022 voit le jour grâce au travail exceptionnel et à la créativité débordante de l'équipe de WebEnAction!:

- Mario Beaugrand-Champagne, développeur Web
- Daniel Arsénault, chargé de projet
- Maxime Rousseau, directeur artistique

Un merci particulier aux autrices Caroline Allard et Odrée Rousseau, et à l'auteur Pascal Mailloux, que nous avons consultés pour l'ensemble du contenu et dont les propositions ont servi à ce produit final que nous sommes fières de vous présenter aujourd'hui.

Bonne navigation!

Éditions Somme toute

Invitation au lancement du nouveau livre de Pierre-Michel Tremblay, *Les divagations d'un scripteur solitaire*, Montréal, Éditions Somme toute, « Les cahiers de l'Observatoire de l'humour n° 4 », le *mardi 15 novembre 2022 de 17h à 19h à la librairie indépendante de quartier « Livresse » : 2671 Rue Notre-Dame Ouest (tout près du métro Lionel-Groulx).*

Publications diverses

Monographie

COULOMBE, Michel, *Le Québec au cinéma*, Montréal, Saint-Jean éditeur, 2022.

LAURENDEAU, Marc et Pierre HUET, *Marc Laurendeau. Du rire cynique au regard journalistique*, Montréal, Les Éditions La Presse, 2022.

ROUSSEAU, Stéphane, *Famille Royale*, Montréal, KO Éditions, 2022.

TREMBLAY, Pierre-Michel, *Les divagations d'un scripteur solitaire*, Montréal, Éditions Somme toute, « Les cahiers de l'Observatoire de l'humour n° 4 », 2022.

Articles

Denise Bombardier, « Guy Nantel, le roi de l'humour noir » dans *Le Journal de Montréal*, 27 octobre 2022. <https://www.journaldemontreal.com/2022/10/27/guy-nantel-le-roi-de-lhumour-noir>

Christian St-Pierre, « Guy Nantel, mauvais perdant », *Le Devoir*, 26 octobre 2022. <https://www.ledevoir.com/culture/767765/critique-humour-guy-nantel-mauvais-perdant>

Membres du comité de rédaction : Robert Aird (coordonnateur),
Francois Brouard, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>
Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca