



Soumission d'articles

Sérieux? Humour : Savoirs et Pratiques est la revue officielle de l'Observatoire de l'humour et est basée au Québec. Il s'agit d'une publication francophone multidisciplinaire et interdisciplinaire avec comité de lecture, offerte en ligne et en libre-accès.

L'objectif principal de cette revue est d'offrir une tribune pour la diffusion publique de recherches, de réflexions et de commentaires sur l'humour. À cette fin, la revue invite les personnes intéressées, que ce soit du domaine de la recherche scientifique ou du domaine de la pratique et de la création, à soumettre des articles en vue d'une éventuelle publication. La revue comporte deux grandes sections, la première s'intéresse aux **Savoirs**, afin de mieux comprendre et d'analyser le rôle de l'humour dans toutes les sphères de la société, par le biais de différents domaines de recherche, notamment la sociologie, l'histoire, la science politique, la communication, la littérature, la philosophie, la gestion, etc. Les articles soumis à la section **Savoirs** seront sujets à une double revue à l'aveugle par les pairs. La section **Pratiques** cherche quant à elle à mieux saisir ce qui caractérise le domaine de l'humour, soient les débats et préoccupations qui l'animent, son histoire et les processus créatifs de ceux et celles qui le pratiquent. La section **Pratiques** relève des responsables des rubriques.

DIRECTIVES D'ENVOI

Les manuscrits proposés ou produits sur invitation doivent être soumis par courriel à serieux@sprott.carleton.ca. Tout manuscrit soumis à la revue sera considéré comme une œuvre originale n'ayant pas déjà été publiée ni proposée ailleurs pour publication. Les auteurs sont responsables de tous les tableaux, figures, illustrations, etc., et ils doivent les présenter en format prêt à être publié.

La soumission comporte certains éléments (format Word (.doc ou .docx)):

- Le texte complet de l'article et la page-titre de l'article
(nom, affiliation, téléphone, courriel, etc.)
(Inclure les figures, les tableaux, les images dans le fichier du manuscrit)
- Le texte anonyme de l'article (pour les articles avec évaluation par les pairs)
(sans identification des auteurs)

Pour faire des commentaires ou obtenir plus de renseignements, écrire à serieux@sprott.carleton.ca, en prenant soin d'inscrire **SÉRIEUX?** comme mention d'objet.

En tant que partie intégrante du processus de soumission, les auteurs doivent s'assurer de la conformité de leur soumission avec tous les éléments suivants :

- L'article soumis n'a pas déjà été publié et n'est pas en processus d'évaluation dans une autre revue.
- Le fichier de l'article est en format Word (.doc ou .docx).
- Le nom de fichier de l'article utilise le format suivant : Titredelarticleetdate20211225.doc.
- Le nom de fichier de l'article ne comporte pas d'espaces. Ex. : Nom_de_mon_article.doc plutôt que Nom de mon article.doc.
- Le texte est écrit à simple interligne, justifié, et en caractères Arial de 12 pt.
- Les hyperliens de toutes les adresses URL dans le texte sont activés et prêts à être utilisés.
- Tous les tableaux, les images et les figures ont été sauvegardés, selon les formats spécifiés plus bas.
- Tous les fichiers audio et vidéos ont été sauvegardés dans des fichiers séparés.

CONTENU

Titre

Un titre descriptif et évocateur devrait être fourni.

Résumé

Pour chacun des articles soumis, l'auteur doit fournir un résumé de 200 à 250 mots.

Ce résumé devrait être situé immédiatement sous le titre de l'article, le nom de l'auteur et son affiliation. Chaque résumé doit être en retrait de 2.5 cm (1 po) et présenté à double interligne.

Mot-clés

Trois à cinq mots-clés.

Bibliographie

Les références bibliographiques doivent suivre les directives de présentation.

Notes

Selon le format proposé, seules les notes de fin de document sont utilisées et sont en nombre minimum.

Notice biographique

Les auteurs doivent fournir une brève notice biographique (maximum 25 mots), qui précise leur nom, leur titre et leur institution, ainsi que leur courriel.

Exemple : François Brouard, DBA, FCPA, FCA est professeur titulaire à la Sprott School of Business, Université Carleton, Ottawa, Canada et fondateur du Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH). francois.brouard@carleton.ca

PRÉSENTATION

Nous vous invitons à utiliser le gabarit disponible sur le site afin de faciliter et d'uniformiser la présentation des articles : Gabarit pour soumission d'article.

Police de caractères, justification, Interligne et marges

- Le texte est en Arial (12 points).
- Le texte devrait être à simple interligne et justifié.
- Les marges doivent être de 2,5 cm.
- Les paragraphes doivent commencer à la marge et être séparés par un interligne de 4 points.

Présentation des titres et sous-titres

- Sous-titres de premier niveau : **TITRE NIVEAU 1** (gras, majuscule, justification à gauche, sur une ligne distincte, espace double avant et simple après)
- Sous-titres de deuxième niveau : **Titre niveau 2** (gras, minuscule, justification à gauche, sur une ligne distincte, espace simple avant et après)
- Sous-titres de troisième niveau : *Titre niveau 3* (italique, minuscule, justification à gauche, sur une ligne distincte, espace simple avant uniquement)

Présentation des références

Les références devraient être uniformes et s'inspirer de la présentation proposée par le *Publication Manual of the American Psychological Association* (APA Manual, 5^e édition). Il faut suivre ce format en ce qui concerne la ponctuation et l'ordre des éléments de chaque élément. En suivant l'ordre des notes, dressez une liste comprenant seulement les œuvres citées dans le texte. Voici quelques exemples :

Livre

Aird, R. (2004). *L'histoire de l'humour au Québec : de 1945 à nos jours*, Montréal: VLB Éditeur.

Article de revue

Brouard, F., Paré, C. (2019). « Écosystème de l'industrie de l'humour francophone au Québec », *Revue Organisations et Territoires*, 28(2), 11-22.

Conférence

Côté, C. (2013). « L'humour politique entre participation et exutoire », *Colloque L'humour sens dessus dessous*, École nationale de l'humour, Montréal, novembre.

Chapitre de livre

Côté, C., Lorange-Millette, J. (2016). « Les fondements de la connaissance », dans B. Gauthier et I. Bourgeois (dir.), *Recherche sociale: De la problématique à la collecte des données*, 6^e édition, Québec : Presses de l'Université du Québec, 21-49.

Législation

Loi sur le droit d'auteur (L.R.C., 1985, chapitre C-42)

Document gouvernemental

Fortier, C. (2014). « Dix ans de statistiques sur la fréquentation des arts de la scène », *Optique culture*, no 34, Québec, Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, septembre, 20p.

Site Web

Institut de la statistique du Québec (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*, (SCACCO), Québec: Institut de la statistique du Québec. [en ligne] [<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/scaccq/principale.htm>]

Thèse et mémoire :

Paré, C. (2015). *L'industrie du spectacle d'humour francophone du Québec contemporain : industrie culturelle et territorialité*, thèse de doctorat, Université du Québec - Institut national de la recherche scientifique, Montréal.

NOTE SUR LE DROIT D'AUTEUR

Tout manuscrit envoyé à la SÉRIEUX? en tant que soumission sera considéré comme une œuvre originale n'ayant pas déjà été publiée et n'ayant pas été soumise pour publication ailleurs. Il sera aussi considéré que l'auteur conserve ses droits d'auteur et accorde à la revue un droit de publication. Si le manuscrit est accepté, il sera publié en version en ligne. Il ne sera publié nulle part ailleurs sous la même forme à des fins commerciales, dans aucune autre langue, sans le consentement de la direction de la revue.

À SÉRIEUX?, on est d'avis que la publication de recherches sert à étendre les connaissances et, selon une pratique sans but lucratif, cette publication ne profite financièrement ni à la maison d'édition ni à l'auteur. La revue s'engage envers ses auteurs et la société à rendre son contenu disponible en ligne, surtout que la technologie rend maintenant la chose possible. Suivant ce principe, SÉRIEUX? publiera tous ses numéros en ligne.

Les auteurs qui publient des articles dans SÉRIEUX? acceptent de les déposer sous la licence Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 2.5 Canada Licence / Attribution-Non commerciale-Pas de travaux dérivés 2.5 Canada. Cette licence donne le droit à tous de copier dans son intégralité et de distribuer les articles à des fins non commerciales à la condition d'attribuer l'œuvre à l'auteur original. Pour plus de renseignements sur les droits que l'auteur donne aux utilisateurs de son œuvre, visitez la [licence résumée](#) et la [licence intégrale](#).