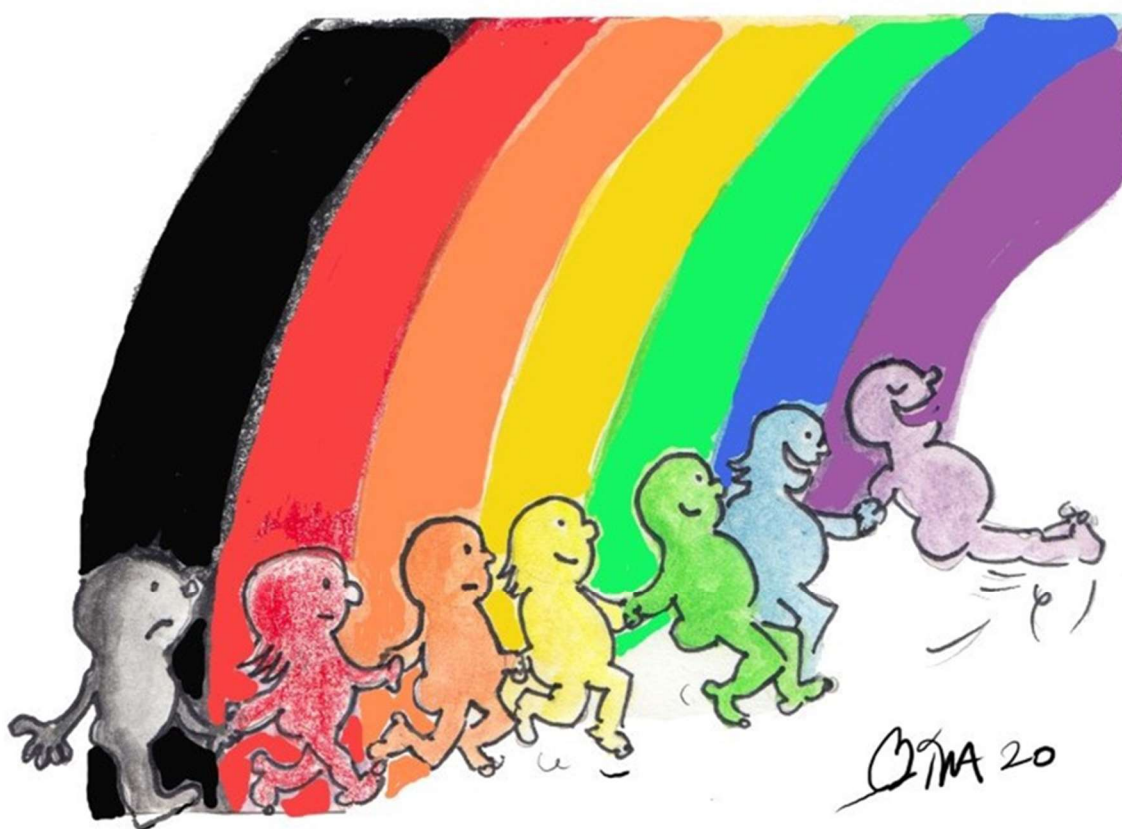




# Sérieux?

Humour : Savoirs et pratiques



**OBSERVATOIRE  
DE L'HUMOUR**

Recherche in(ter)disciplinaire  
sur le rire et l'humour

Automne  
2021  
n°0



Sérieux? Humour : Savoirs et Pratiques est la revue officielle de l'Observatoire de l'humour (OH) et est basée au Québec. Il s'agit d'une publication francophone multidisciplinaire et interdisciplinaire avec comité de lecture, offerte en ligne et en libre-accès.

### **Énoncé de mission**

L'objectif principal de cette revue est d'offrir une tribune pour la diffusion publique de recherches, de réflexions et de commentaires sur l'humour. À cette fin, la revue invite les personnes intéressées, que ce soit du domaine de la recherche scientifique ou du domaine de la pratique et de la création, à soumettre des articles en vue d'une éventuelle publication. La revue comporte deux grandes sections, la première s'intéresse aux Savoirs, afin de mieux comprendre et d'analyser le rôle de l'humour dans toutes les sphères de la société, par le biais de différents domaines de recherche, notamment la sociologie, l'histoire, la science politique, la communication, la littérature, la philosophie, la gestion, etc. Les articles soumis à la section Savoirs seront sujets à une double revue à l'aveugle par les pairs. La section Pratiques cherche quant à elle à mieux saisir ce qui caractérise le domaine de l'humour, soient les débats et préoccupations qui l'animent, son histoire et les processus créatifs de ceux et celles qui le pratiquent. La section Pratiques relève des responsables des rubriques. Pour consulter la politique éditoriale et les normes de publication : <http://observatoiredehumour.org/serieux>

### **Comité de rédaction ([serieux@sprott.carleton.ca](mailto:serieux@sprott.carleton.ca))**

François Brouard, *Université Carleton*  
Catherine Côté, *Université de Sherbrooke*

### **Responsables des rubriques**

Débats (Mira Falardeau)  
Création (Francis Carrière)  
Chronique historique (Robert Aird)  
Perspectives féministes (Karine Carbonneau, Zed Cézard, Sophie-Anne Morency)  
Statistiques de l'industrie (François Brouard)  
Recensions (Lucie Joubert)

### **Révision linguistique et mise en page**

Lucie Joubert, Jeanne Mathieu-Lessard, François Brouard, Catherine Côté

### **Couverture**

Mira Falardeau

### **ISSN**

#####

## Sommaire

### Éditorial

FRANÇOIS BROUARD et CATHERINE CÔTÉ  
Prendre l'humour au sérieux

x

### SAVOIRS

FRANÇOIS BROUARD, CATHERINE CÔTÉ, JOANNE RICHER et LUCIE JOUBERT  
L'humoriste, un.e drôle dans un monde pas toujours drôle

xx

PIERROT LALUNE  
L'humour dans le monde francophone

xx

### PRATIQUES

#### Débats

MIRA FALARDEAU et PIERROT LALUNE  
La liberté d'expression

xx

#### Création

FRANCIS CARRIÈRE  
La création en humour

xx

#### Chronique historique

ROBERT AIRD  
L'histoire se répète

xx

#### Perspectives féministes

KARINE CARBONNEAU, ZED CÉZARD, SOPHIE-ANNE MORENCY  
L'humour au féminin

xx

## **Statistiques de l'industrie**

FRANÇOIS BROUARD

Des chiffres encourageants

xx

## **Recensions**

Pierrot Lalune, *Comment le ciel m'est tombé sur la tête*, Montréal, Boréal, 2021, 300 p.

Par LUCIE JOUBERT

xx

## **Parutions récentes**

Par FRANÇOIS BROUARD

xx

## **Prendre l'humour au sérieux**

**FRANÇOIS BROUARD**  
*Université Carleton*

**CATHERINE CÔTÉ**  
*Université de Sherbrooke*

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla

### **TITRE DE SECTION**

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

Blablabla Blablabla Blablablala Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla

## **L'humoriste, un.e drôle dans un monde pas toujours drôle**

**FRANÇOIS BROUARD**  
*Université Carleton*

**CATHERINE CÔTÉ**  
*Université de Sherbrooke*

**RÉSUMÉ<sup>1</sup>**  
(200-250 mots)

**ABSTRACT**  
(200-250 mots)

**MOTS CLÉS**  
Définition, humoriste, industrie

### **INTRODUCTION**

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

Bla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

### **TITRE NIVEAU 1**

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

**Titre niveau 2**

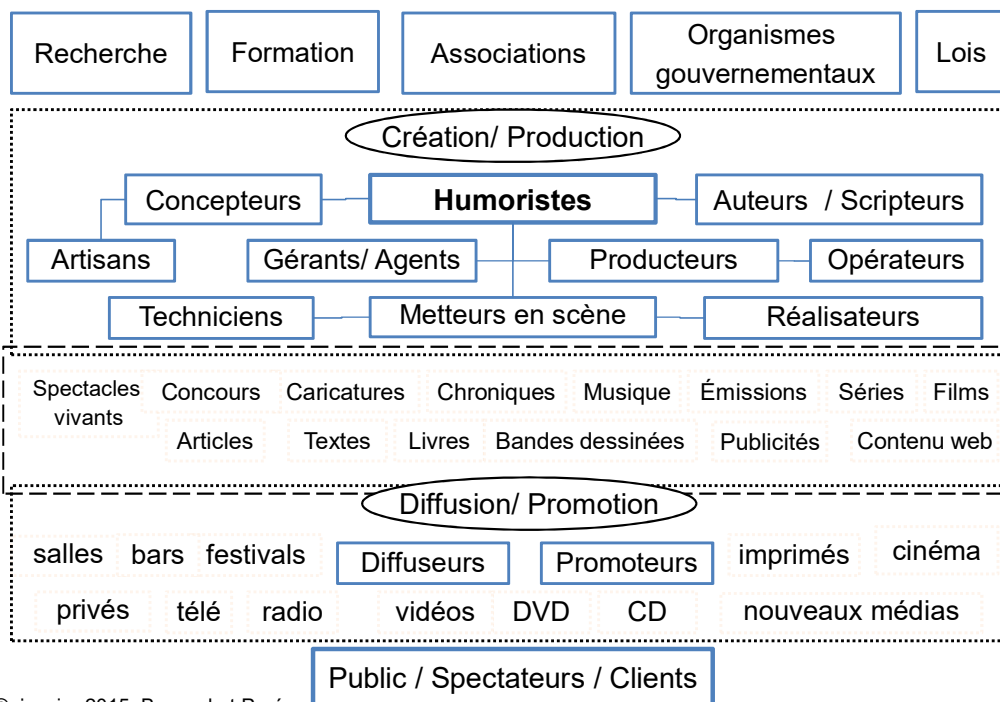
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

*Titre niveau 3*

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

La figure A présente ...

**Figure A - Écosystème de l'industrie de l'humour**



© janvier 2015, Brouard et Paré

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

La tableau 1 présente ...

**Tableau 1 – Sommaire des ...**

Sous-titre	Sous-titre	Sous-titre

## CONCLUSION

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

## BIBLIOGRAPHIE

Voir style sur le site web de la revue <http://observatoiredelhumour.org/serieux>

Aird, R. (2004). *L'histoire de l'humour au Québec : de 1945 à nos jours*, Montréal: VLB Éditeur.

Brouard, F., Paré, C. (2019). Écosystème de l'industrie de l'humour francophone au Québec, *Revue Organisations et Territoires*, 28(2), 11-22.

Côté, C. (2013). L'humour politique entre participation et exutoire, *Colloque L'humour sens dessus dessous*, École nationale de l'humour, Montréal, novembre.

Côté, C., Lorange-Millette, J. (2016). Les fondements de la connaissance, dans B. Gauthier et I. Bourgeois (dir.), *Recherche sociale: De la problématique à la collecte des données*, 6<sup>e</sup> édition, Québec : Presses de l'Université du Québec, 21-49.

Fortier, C. (2014). Dix ans de statistiques sur la fréquentation des arts de la scène, *Optique culture*, no 34, Québec, Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, septembre, 20p.

Institut de la statistique du Québec (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*, (SCACCQ), Québec: Institut de la statistique du Québec. [en ligne]  
<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/scaccq/principale.htm>

*Loi sur le droit d'auteur* (L.R.C., 1985, chapitre C-42)

Paré, C. (2015). *L'industrie du spectacle d'humour francophone du Québec contemporain : industrie culturelle et territorialité*, thèse de doctorat, Université du Québec - Institut national de la recherche scientifique, Montréal.

## LES AUTEURS

François Brouard, DBA, FCPA, FCA est professeur titulaire à la Sprott School of Business, Université Carleton, Ottawa, Canada et fondateur du Groupe de recherche sur l'industrie de l'humour (GRIH). [francois.brouard@carleton.ca](mailto:francois.brouard@carleton.ca)

Catherine B. Côté, PhD est professeure agrégée à l'École de politique appliquée, Université de Sherbrooke. [catherine.b.cote@USherbrooke.ca](mailto:catherine.b.cote@USherbrooke.ca)

## NOTES

---

1. Remerciements à ...



# L'humour dans le monde francophone

**PIERROT LALUNE**  
*Université des constellations*

## RÉSUMÉ

## ABSTRACT

## MOTS CLÉS

Définition, humoriste, industrie

## INTRODUCTION

### TITRE NIVEAU 1

Blablabla

### Titre niveau 2

Blablabla

*Titre niveau 3*

Blablabla

## CONCLUSION

## BIBLIOGRAPHIE

## L'AUTEUR

Pierrot Lalune est professeur au département lunaire de l'Université des constellations.  
pierrot.lalune@universitedesconstellations

## Débat

# La liberté d'expression

MIRA FALARDEAU

Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla  
Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla Blablabla

### L'AUTEURE

Mira Falardeau est une artiste...