

APPEL DE TEXTES

Sérieux? Humour : Savoirs et Pratiques est la revue officielle de l'Observatoire de l'humour et est basée au Québec. Il s'agit d'une publication francophone multidisciplinaire et interdisciplinaire avec comité de lecture, offerte en ligne et en libre-accès.

L'objectif principal de cette revue est d'offrir une tribune pour la diffusion publique de recherches, de réflexions et de commentaires sur l'humour. À cette fin, la revue invite les personnes intéressées, que ce soit du domaine de la recherche scientifique ou du domaine de la pratique et de la création, à soumettre des articles en vue d'une éventuelle publication. La revue comporte deux grandes sections, la première s'intéresse aux **Savoirs**, afin de mieux comprendre et d'analyser le rôle de l'humour dans toutes les sphères de la société, par le biais de différents domaines de recherche, notamment la sociologie, l'histoire, la science politique, la communication, la littérature, la philosophie, la gestion, etc. Les articles soumis à la section **Savoirs** seront sujets à une double revue à l'aveugle par les pairs. La section **Pratiques** cherche quant à elle à mieux saisir ce qui caractérise le domaine de l'humour, soient les débats et préoccupations qui l'animent, son histoire et les processus créatifs de ceux et celles qui le pratiquent. La section **Pratiques** relève des responsables des rubriques. Pour consulter la politique éditoriale et les normes de publication : <http://observatoiredelhumour.org/serieux>

Pour soumettre un article, un projet de dossier, une recension de livre ou pour contribuer à l'une de nos rubriques, nous vous invitons à contacter la rédaction de la revue : serieux@sprott.carleton.ca

Comité de rédaction

François Brouard, *Université Carleton*
Catherine Côté, *Université de Sherbrooke*

Responsables des rubriques

Débats (Mira Falardeau)
Création (Francis Carrière)
Chronique historique (Robert Aird)
Perspectives féministes (Karine Carbonneau, Zed Cézard, Sophie-Anne Morency)
Statistiques de l'industrie (François Brouard)
Recensions (Lucie Joubert)