

DÉCEMBRE 2021

Avec la nouvelle hausse des cas de Covid-19 dans nos chaumières, la vie culturelle et artistique a quitté, pour une durée indéterminée, notre quotidien de nouveau. Espérons que, malgré cette situation, nous aurons droit à de nouveaux travaux provenant des théoricien·ne·s de l'humour, ce qui nourrira cette infolettre destinée à tenir ses membres informé·e·s des plus récentes recherches francophones sur le rire et l'humour. Malgré un automne plutôt calme, l'équipe de l'OH vous prépare de belles surprises pour les mois à venir. Soyez à l'affut!

J'en profite également pour inviter les membres et ami·e·s de l'OH à nous écrire (OHinfo@sprott.carleton.ca) afin de nourrir cette infolettre créée essentiellement par vous et pour vous.

Paix et amour pour toutes, pour tous.

À bientôt,

Francis Carrière

Nouvelles de l'OH

L'Observatoire de l'Humour s'est rassemblé, virtuellement, le vendredi 24 septembre dernier, ainsi que le 15 Octobre, afin de discuter des plus récentes initiatives des membres.

Toute l'équipe de l'OH est fière de compter sur l'apport d'un nouveau membre, Nele **Sawallisch**. Elle travaille sur les intersections entre l'humour et gender, les modes humoristiques comme « cringe » et surtout sur les liens entre « comedy » et sentimentalité comme mode artistique. En plus, elle s'intéresse aux dimensions interculturelle et transculturelle de l'humour.

Publications récentes par des membres de l'OH

Article

Mathieu Lessard, Jeanne. (2021). « Book review : Willett, Cynthia & Willett, Julie. (2019). *Uproarious. How Feminists and Other Subversive Comics Speak Truth*.

Minneapolis: University of Minnesota Press. », Site du *European Journal of Humour Research*, vol. 9, numéro 3, pp. 166-171.

Conférence

- « De l'humour des femmes en littérature québécoise : la monumentale *Euguélonne* de Louky Bersianik » [par Jeanne **Mathieu Lessard**] » (28 octobre 2021) [enregistrement vidéo, 17 octobre 2021], Propos recueillis à l'occasion de la 9^e édition du FIEF, « Canadiennes et québécoises », à Saint-Sauveur-en-Puisaye sur YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=ixbWIP6kewo>

Podcast

- « Le Balado de l'OH – Épisode 3 [Karine **Carbonneau**, Garihanna Jean-Louis & Sophie-Anne **Morency**] : L'humour féministe... ça existe? » (1^{er} décembre 2021) [enregistrement vidéo, 2021], Propos recueillis par Emmanuel **Choquette**, sur YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=lnGJ7oZwnk4&t=43s>

Publications diverses

Article

- Tardif, Dominic. (2021). « Les grosses réflexions de Kat Levac », Site de *La Presse+*, [En ligne], https://plus.lapresse.ca/screens/27b52c13-941d-442d-8f64-24a653e0de39__7C__0.html

Membres du comité de rédaction : Francis Carrière (coordonnateur), François Brouard, Catherine Côté, Dominic Hardy, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>
Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca

Resserrement des mesures

En raison d'une transmission communautaire foudroyante, des hospitalisations en forte augmentation et de l'absentéisme des employés de la santé, le gouvernement du Québec impose des mesures drastiques.

Les salles de spectacles, les cinémas, les bars sont parmi les établissements publics qui devront fermer leurs portes **dès 17h00 le 20 décembre 2021**.

Le télétravail devient obligatoire. Toutefois les billetteries physiques des lieux de diffusion peuvent demeurer ouvertes si les principes de distanciation sont respectés.

Les captations sont toujours permises mais sans public alors qu'il n'y a pas de changement concernant les plateaux de tournage pour le moment.

Afin de pallier le manque de revenu de plusieurs travailleurs, des ministres provinciaux sont présentement en discussion avec le gouvernement fédéral pour que celui-ci reconduise une forme de Prestation canadienne de la relance économique (PCRE).

Ces nouvelles mesures sont en vigueur au moins jusqu'au 10 janvier 2022. La durée exacte est indéterminée.

Prestation canadienne pour les travailleurs en cas de confinement (PCTCC)

Le gouvernement fédéral annonce le **22 décembre 2021** la mise sur pied de la nouvelle *Prestation canadienne pour les travailleurs en cas de confinement* (PCTCC)

À la suite des nouvelles mesures sanitaires décrétées par le ministre Legault cette semaine, les travailleurs qui ont perdu leur emploi, dont ceux de la culture, auront accès à une aide financière de 300 \$ par semaine. Celle-ci est en vigueur depuis le 19 décembre 2021 et sera effective jusqu'au 12 février 2022. La marche à suivre pour faire une demande sera connue dans les prochains jours.

Avec le retour des subventions salariale et de loyer, le gouvernement Trudeau soutiendra à nouveau les entreprises touchées par des fermetures ou des réductions de capacité d'accueil d'au moins 50 %. Cet appui pourra atteindre jusqu'à 75 % selon l'ampleur des pertes de revenus. Ce calcul sera en fonction du mois en cours par rapport à 2019.

Joanne Pouliot, Directrice générale APIH

APPEL DE TEXTES

Sérieux? Humour : Savoirs et Pratiques est la revue officielle de l'Observatoire de l'humour et est basée au Québec. Il s'agit d'une publication francophone multidisciplinaire et interdisciplinaire avec comité de lecture, offerte en ligne et en libre-accès.

L'objectif principal de cette revue est d'offrir une tribune pour la diffusion publique de recherches, de réflexions et de commentaires sur l'humour. À cette fin, la revue invite les personnes intéressées, que ce soit du domaine de la recherche scientifique ou du domaine de la pratique et de la création, à soumettre des articles en vue d'une éventuelle publication. La revue comporte deux grandes sections, la première s'intéresse aux **Savoirs**, afin de mieux comprendre et d'analyser le rôle de l'humour dans toutes les sphères de la société, par le biais de différents domaines de recherche, notamment la sociologie, l'histoire, la science politique, la communication, la littérature, la philosophie, la gestion, etc. Les articles soumis à la section Savoirs seront sujets à une double revue à l'aveugle par les pairs. La section **Pratiques** cherche quant à elle à mieux saisir ce qui caractérise le domaine de l'humour, soient les débats et préoccupations qui l'animent, son histoire et les processus créatifs de ceux et celles qui le pratiquent. La section Pratiques relève des responsables des rubriques. Pour consulter la politique éditoriale et les normes de publication : <http://observatoiredelhumour.org/serieux>

Pour soumettre un article, un projet de dossier, une recension de livre ou pour contribuer à l'une de nos rubriques, nous vous invitons à contacter la rédaction de la revue : serieux@sprott.carleton.ca

Comité de rédaction

François Brouard, *Université Carleton*
Catherine Côté, *Université de Sherbrooke*



**OBSERVATOIRE
DE L'HUMOUR**

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

L'ÉCHO de l'OH

Responsables des rubriques

Débats (Mira Falardeau)

Création (Francis Carrière);

Chronique historique (Robert Aird)

Perspectives féministes (Karine Carbonneau, Zed Cézard, Sophie-Anne Morency)

Statistiques de l'industrie (François Brouard)

Recensions (Lucie Joubert)