

OCTOBRE 2021

Les salles sont de plus en plus ouvertes, malgré la distanciation, et nous pouvons, de nouveau, rire en chœur. Espérons que cela inspirera nos collègues et que, dans les prochaines semaines, nous aurons droit à de nouveaux travaux provenant des théoricien·ne·s de l'humour, ce qui nourrira cette infolettre destinée à tenir ses membres informé·e·s des plus récentes recherches francophones sur le rire et l'humour. Malgré un printemps très calme, l'équipe de l'OH vous prépare de belles surprises pour les mois à venir. Soyez à l'affut!

J'en profite également pour inviter les membres et ami·e·s de l'OH à nous écrire (OHinfo@sprott.carleton.ca) afin de nourrir cette infolettre créée essentiellement par vous et pour vous.

Paix et amour pour toutes, pour tous.

À bientôt,

Francis Carrière

Nouvelles de l'OH

L'Observatoire de l'Humour s'est rassemblé, virtuellement, le vendredi 24 septembre dernier, ainsi que le 15 octobre, afin de discuter des plus récentes initiatives des membres.

Événements à venir

Événements impliquant des membres de l'OH

Dans le cadre des Rendez-vous Art et Politique de l'Usine C, Lucie **Joubert** animera un panel intitulé « Les femmes comiques sont-elles drôles? », le samedi 30 octobre 17h00, à l'Usine C. Invitées : Rebecca Deraspe, Cato Fortin, Christelle **Paré** et Sarah-Louise Pelletier-Morin.

Publications récentes par des membres de l'OH

Articles

Choquette, Emmanuel. (2021). « Humour et vivre ensemble : stéréotypes et clichés identitaires au sein des groupes minoritaires et majoritaires québécois », *Politiques et sociétés*, vol. 40, n° 2, pp. 127-158.

Joubert, Lucie. (2021). « Moi je serai une femme. Mais je me débrouillerai : le sourire (en coin) de Jacob », dans Lucie **Joubert** et Catherine Voyer-Léger (dir.), *Suzanne Jacob. La pensée comme espèce menacée*, Montréal, Éditions du remue-ménage, p. 103-124.

Nouvelles d'un partenaire de l'OH

Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène. (2021). « Laissez-nous vous éblouir », *Site de Laissez-nous vous éblouir*, [En ligne], laissezvouséblouir.ca

Publications citant des membres de l'OH

« A Mariposa Podcast – 1949 Truthfully Yours – Angeline Hango [Jeanne **Mathieu Lessard**] » (25 août 2021) [enregistrement vidéo, août 2021], Propos recueillis par Dick Bourgeois-Boyle, sur YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=ixbWIP6kewo>

Publications diverses

Articles

Meany, Michael & Jessica Davis. (2021). « The Humour Studies Digest – October 2021 Edition », *Site de l'Australian Humour Studies Network*, [En ligne], https://ahsn.org.au/wp-content/uploads/The_Humour_Studies_Digest_October_2021.pdf

Peebles, Daryl (2021). « 28th AHSN Conference at University of Tasmania, Hobart », *Site de Australasian Humour Studies Network*, [En ligne], mailchi.mp/5f96880f6f73/ahsn-2022-conference-cfp-closes-today-registration-now-open?e=987775c8c2

Radio-Canada. (2021). « Lois sur le statut de l'artiste : la patience du milieu québécois s'épuise », *Site de ICI Radio-Canada*, [En ligne], <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1830148/lois-statut-artiste-perdent-patience-syndicats>

Tardif, Dominic. (2021). « Pierre-Yves Roy-Desmarais adore les jokes (et en fait de très bonnes) », *Site du journal Le Devoir*, [En ligne], <https://www.ledevoir.com/culture/640278/pierre-yves-roy-desmarais-adore-les-jokes-et-en-fait-de-tres-bonnes>

Victorian Studies Postgraduates Pages. (2021). « CFP – Comic Verse of the 19th Century: Power, Politics, Poetics », *Site de University of Exeter*, [En ligne], <https://victorianist.wordpress.com/2021/09/24/cfp-comic-verse-of-the-19th-century-power-politics-poetics>

Nouveaux assouplissements des mesures sanitaires pour les arts de la scène

Dans le cadre du déconfinement progressif, la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, annonce une excellente nouvelle aujourd'hui.

À compter du vendredi 8 octobre, la distance d'un siège entre les bulles ne sera plus en vigueur car les salles de spectacles avec places assises n'auront plus de limite de jauge.

Les spectateurs devront toutefois respecter le port du masque en tout temps (même durant le spectacle) sauf pour boire ou manger, et présenter leur passeport vaccinal à l'entrée.

Dans le but de permettre aux lieux de diffusion de s'adapter à ce changement, l'équipe du ministère nous informe que les mesures de soutien des sociétés d'État seront maintenues jusqu'au 14 novembre. Le CALQ et la SODEC sont à évaluer une prolongation s'il était nécessaire de poursuivre ce soutien après cette date.

Pour les salles en formule cabaret, c'est le statut qui pour le moment soit 2 mètres entre les tables s'il y a service de boisson ou de repas (que ce soit un service au bar ou aux tables). On nous dit toutefois qu'une nouvelle pourrait être faite à ce sujet prochainement. L'aide à la diffusion pour ces salles se poursuivra tant qu'elles ne pourront présenter de spectacles à pleine capacité.

C'est un grand pas qui est franchi aujourd'hui. Nous en sommes très heureux pour l'ensemble de notre industrie.

Joanne Pouliot

Directrice générale

30 septembre 2021

François Bellefeuille reprend la barre de l'animation pour le 23^e GALA LES OLIVIER

Montréal, 14 octobre 2021 – L'Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH) est heureuse d'annoncer le retour à l'animation de François Bellefeuille pour la 23^e édition du GALA LES OLIVIER qui sera diffusé en direct le dimanche 20 mars dès 20 h, sur les ondes d'ICI TÉLÉ et en simultané sur le Web, à Radio-Canada.ca/Olivier.

Le public des Olivier retrouvera avec plaisir François Bellefeuille qui saura assurément charmer l'audience avec sa vision unique du monde! D'ici là, il sera en tournée pour les prochains mois avec son spectacle *Le plus fort au monde* partout à travers la province.

Cette année, l'équipe de création accueille un nouveau réalisateur de renom : Mario Rouleau. Lauréat de 10 Géméaux et réalisateur du Gala Les Olivier en 2003 et 2013, Mario a également réalisé les *Galas Juste pour rire*, les fêtes du Canada, *Infos, sexe et mensonges* ainsi qu'*À l'année prochaine*. L'APIH a donc l'immense plaisir de le voir s'ajouter à l'équipe déjà remarquable et majoritairement féminine!

Animateur: François Bellefeuille

Productrice au contenu et metteuse en scène: Marie-Christine Lachance

Script-éditeur: Olivier Thivierge

Auteures: Korine Côté et Justine Philie

Productrice déléguée et directrice de production: Sophie Polgari

Réalisateur: Mario Rouleau

Productrice exécutive pour l'APIH : Joanne Pouliot

Rappelons que le Gala Les Olivier a été créé pour souligner et récompenser le travail des artistes et des artisans œuvrant dans le secteur de l'humour. Il a aussi été créé pour faire la promotion des humoristes de renom et des jeunes talents évoluant dans toutes les sphères du métier. L'équipe 2021 est de retour pour atteindre à nouveau cet objectif avec toutes celles et tous ceux qui se sont illustrés dans la dernière année.

Source : Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH)

Relations de presse : Roy & Turner Communications, Chloé Rossi, (514) 844-9678 poste 201, crossi@roy-turner.com

Membres du comité de rédaction : Francis Carrière (coordonnateur),
François Brouard, Catherine Côté, Dominic Hardy, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>

Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca