

AOÛT 2021

Les vacances sont déjà terminées et nous voilà de retour avec une nouvelle infolettre pour vous. L'édition 2021 du festival *Juste Pour Rire* est chose du passé, le *ComediHa! Fest* de Québec est en pleine effervescence. Espérons que cela inspirera nos collègues et que, dans les prochaines semaines, nous aurons droit à de nouveaux travaux provenant des théoricien·ne·s de l'humour, ce qui nourrira cette infolettre destinée à tenir ses membres informé·e·s des plus récentes recherches francophones sur le rire et l'humour. Malgré un début d'année très calme, l'équipe de l'OH vous prépare de belles surprises pour les mois à venir. Soyez à l'affût!

J'en profite également pour inviter les membres et ami·e·s de l'OH à nous écrire (OHinfo@sprott.carleton.ca) afin de garnir cette infolettre créée essentiellement par vous et pour vous.

Paix, amour et deuxième dose pour toutes et pour tous.

À bientôt,

Francis Carrière

Nouvelles de l'OH

Comme on dit : « Pas de nouvelles, bonne nouvelle ! » Nous nous retrouverons en septembre, c'est promis.

Nouvelles des partenaires de l'OH

Christelle **Paré** est la nouvelle directrice pédagogique à l'École Nationale de l'Humour (ENH) depuis le 2 août 2021

<https://enh.qc.ca/actualites/christelle-pare-a-la-direction-pedagogique/>

Publications et activités récentes par des membres de l'OH

Article

Morency, S. (2021). Humour et violence symbolique Sous la direction de Julie Dufort, Martin Roy et Lawrence Olivier, Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2020, pp. 239. *Canadian Journal of Political Science*, 1-2. doi:10.1017/S0008423921000445

Podcast

Choquette, E. (2021). « Le Balado de l'OH – Épisode 2 [André-Philippe Côté] : Alors, la caricature, ça va ? » (30 juin 2021) [enregistrement vidéo, mars 2021], YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=rOGOmRQOj_0

Morency, S. (2021). « Le backlash contre les critiques de la culture humoristique sexiste », *Les balados du GREF (Groupe de recherche en études féministes) sc. po. Et droit, UQÀM.* https://soundcloud.com/user-308617037/podcast-sophie-anne-morency?fbclid=IwAR18Czd15P9O53aeot3Pvs41Y9AgCURO_y3hljaKUPW3kpX83YHaaJPu-2w

Publications citant des membres de l'OH

Blais-Poulin, C. (2021). « Faire rire "avec un peu d'sauce" », *Site de La Presse*, [En ligne], <https://www.lapresse.ca/arts/humour/2021-07-19/chansons-humoristiques/faire-rire-avec-un-peu-d-sauce.php> (Robert **Aird** partage son expertise sur l'histoire de la chanson humoristique au Québec.)

Blais-Poulin, C. (2021). « *Tik Tok... qui est là ?* », *Site de La Presse*, [En ligne], <https://www.lapresse.ca/arts/humour/2021-07-17/tiktok-qui-est-la.php> (Guillaume **du Fayet** est interrogé pour sa connaissance de la plateforme Tik Tok.)

Publications diverses

Articles

Bourel, F. (2021). « Infertilité et agressions sexuelles : l'humour sans tabou de Rosalie Vaillancourt », *Site de Radio-Canada*, [En ligne], <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1810848/rosalie-vaillancourt-juste-pour-rire-infertilite-agressions-sexuelles>

Durocher, S. (2021). « L'humour n'est pas noir et blanc », *Site du Journal de Montréal*, [En ligne], <https://www.journaldemontreal.com/2021/07/28/lhumour-nest-pas-noir-et-blanc>

Lafontaine, T. (2021). « Comment l'humour juif a contribué à faire de Montréal la capitale du rire », *Site de Radio-Canada*, [En ligne], [cambridge.org/core/journals/canadian-journal-of-political-science-revue-canadienne-de-science-politique/article/abs/humour-et-violence-](https://www.cambridge.org/core/journals/canadian-journal-of-political-science-revue-canadienne-de-science-politique/article/abs/humour-et-violence-)

symbolique-sous-la-direction-de-julie-dufort-martin-roy-et-lawrence-olivier-quebec-les-presses-de-luniversite-laval-2020-pp-239/87347D71C66D02CC174155AF70FFE752

Peebles, D. (2021). « The Humour Studies Digest : June 2021 », *Site de Australasian Humour Studies Network*, [En ligne], https://ahsnhumourstudies.org/wp-content/uploads/The_Humour_Studies_Digest_June_2021.pdf

Livres

Collectif. (2021). *Aux origines de la bande dessinée, l'imagerie populaire*, catalogue de l'exposition, Épinal : Musée de l'image, 80p.

Gaïti, B. et N. Mariot (dir.) (2021). *Intellectuels empêchés ou comment penser dans l'épreuve*, Lyon : ENS, 288p.

Melchior-Bonnet, S. (2021). *Le rire des femmes. Une histoire de pouvoir*, Paris : PUF, 405p.

Mouren, Y. (2020). *Prendre au sérieux la comédie*, Paris : CNRS, 229p.

Saint-Amand, D. (2019). *Le style potache*, Genève : La Baconnière, 189p.

Appel de communications

Humoresques. (2021). Colloque International « D'argot à zygomatique : "San Antonio de A jusqu'à Z" », Hommage à Frédéric Dard à l'occasion du centenaire cent-unième anniversaire de sa naissance

Appel à contributions : Les langues du colloque sont le français et l'anglais. Les propositions accompagnées d'une courte bibliographie (2000 signes maximum) sont attendues jusqu'au 15 septembre 2021 à l'adresse qui suit : colloquedard2022@gmail.com

Dates du colloque : 29 juin au 1er juillet 2022

Lieu : Université de Bourgogne – Dijon – Maison des Sciences de l'Homme.

[En ligne] *Site de la revue Humoresques*, http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=825:colloque-san-antonio&catid=43&Itemid=66



**OBSERVATOIRE
DE L'HUMOUR**

Recherche in(ter)disciplinaire
sur le rire et l'humour

L'ÉCHO de l'OH

Membres du comité de rédaction : Francis Carrière (coordonnateur),
Francois Brouard, Catherine Côté, Dominic Hardy, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>

Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca