

MAI 2021

Avec l'allègement des mesures sanitaires et l'accès au vaccin contre la Covid-19 de plus en plus imminent pour toute la population, nous pouvons enfin espérer une reprise des activités scéniques de nos humoristes préférés et, espérons-le, de nouveaux travaux provenant des théoriciens de l'humour, ce qui nourrira cette infolettre destinée à tenir ses membres informés des plus récentes recherches francophones sur le rire et l'humour. Malgré un printemps très calme, l'équipe de l'OH vous prépare de belles surprises pour les mois à venir. Soyez à l'affut!

J'en profite également pour inviter les membres et amis de l'OH à nous écrire (OHinfo@sprott.carleton.ca) afin de nourrir cette infolettre créée essentiellement par vous et pour vous.

Paix, amour et un vaccin pour toutes et pour tous d'ici peu.

À bientôt,

Francis Carrière

## Nouvelles des partenaires de l'OH

L'Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH) annonce l'arrivée de Rosalie Vaillancourt à un des postes d'Humoriste de son conseil d'administration.

Par ailleurs, l'APIH collabore à une étude visant à identifier les enjeux de formation continue pour les différents métiers ou fonctions de la chaîne humour.

Elle se fera en deux segments:

- 1) L'interprétation et la création
- 2) La diffusion en salle, télévisuelle et Web, la production, la gérance, la gestion générale

L'APIH sollicite donc la participation de plusieurs membres de notre industrie qui seront invités à échanger sur leurs besoins de formation, les formats à privilégier, les défis de demain en lien avec leur réalité professionnelle ainsi que sur les métiers en pénurie, en transformation et en émergence.

Les conclusions de cette étude seront connues au printemps 2022 et permettront de bonifier et d'adapter l'offre de formation continue actuelle.

Si vous êtes intéressé(e) à participer à l'un des groupes de discussion, écrivez à Joanne Pouliot, directrice générale de l'APIH, à l'adresse courriel suivante : [j.pouliot@apih.ca](mailto:j.pouliot@apih.ca)

## Publications récentes par des membres de l'OH

### Présentation à des conférences

**Joubert, L.** (2021). « Le rire à l'Université : outils et défis », Colloque – Le rire pédagogique et le rire savant, Trent University, 27 avril.

**Paré, C., Brouard, F.** (2021). « Les festivals d'humour comme trame d'écosystèmes entrepreneuriaux », 88e Congrès de l'ACFAS 2021, Association francophone pour le savoir (ACFAS), Colloque #441 – Écosystèmes entrepreneuriaux: acteurs et interactions, Université de Sherbrooke / Université Bishop's (virtuel), 4-5 mai. (disponible en ligne au <https://carleton.ca/profbrouard/wp-content/uploads/2021/ACFAEcosystemesentFestivalshumour20210505CPFb.pdf>)

### Publications de partenaires de l'OH

Groupe de recherche sur la fréquentation des arts de la scène (GTFAS). (2021). « Études des publics des arts de la scène au Québec », Site de DAIGLE/SAIRE [En ligne], [http://www.daiglesaire.ca/upload/pdf/DS\\_GTFAS\\_Etude\\_des\\_publics.pdf](http://www.daiglesaire.ca/upload/pdf/DS_GTFAS_Etude_des_publics.pdf)

École Nationale de l'Humour. (2021). « Mensuelle #4 », Site de l'École Nationale de l'Humour, [En ligne], <https://newsletters.yapla.com/static/n/n7mbMMXFANBIJLmmJHTNQo45/c/xlsXx7nHC03T0fjwV2ErTGy7>

## Publications diverses

### Articles

Bagdonas, N. & C. Diemand-Yauman. (2021). « Laugh more, lead better », *Site de McKinsey & Company*, [En ligne], <https://www.mckinsey.com/featured-insights/leadership/laugh-more-lead-better#>

Mullan, K. (2021). « The Humour Studies Digest – April 2021 Edition », *Site de Australasian Humour Studies Network*, [En ligne], [https://ahsnhumourstudies.org/wp-content/uploads/The\\_Humour\\_Studies\\_Digest\\_April\\_2021.pdf](https://ahsnhumourstudies.org/wp-content/uploads/The_Humour_Studies_Digest_April_2021.pdf)

### Livres

Letourneux, M. & A. Vaillant (dir.) (2021). *L'empire du rire. XIXe – XXe siècle*. Paris, CNRS Éditions, 1000p.

Melchior-Bunnet, S. (2021). *Le rire des femmes. Une histoire de pouvoir*. Paris, Presses Universitaires de France, 416p.

Moncelet, C. (2020). *Christian Moncelet. Portrait. Bibliographie. Anthologie*. Paris, Le Nouvel Athanor, 101p.

Passard, C. & D. Ramond (dir.) (2021). *De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d'expression*, Paris, CNRS Éditions, 393p.

## Appel de communications

Humoresques. (2021). « Appel à contributions : "Rire et guérir, de l'Antiquité à nos jours" », *Site de la revue Humoresques*, [En ligne], [http://www.humoresques.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=799:rrire-et-guerir&catid=43&Itemid=66](http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=799:rrire-et-guerir&catid=43&Itemid=66) (15 juin 2021 – envoi des propositions de communication (environ 1000 signes et 5 mots-clés), accompagnées d'une notice bio-bibliographique)

## Invitation de JPR Pro 2021

Bonjour à toutes et tous,

Cette année, JPR Pro invite les chercheuses et chercheurs, de la relève comme des plus expérimentés.es, à participer à son volet numérique.

JPR Pro a comme objectif de pousser les projets d'avant-garde et la prise de risque, artistique et économique, ainsi qu'outiller la relève artistique et décisionnelle vers un modèle de l'industrie repensé et digne de la place du de l'humour francophone sur l'échiquier mondial.

De plus, JPR Pro tient à mettre en lumière les développements des Études de l'humour, afin d'inspirer les membres de l'industrie de l'humour francophone d'ici et d'ailleurs.

C'est donc sous cet angle que je fais appel à vous aujourd'hui. Si au cours de la dernière année, vous avez entamé ou terminé de la recherche en Études de l'humour et que vous aimeriez partager vos réflexions académiques avec vos collègues chercheurs.euses et membres de l'industrie de l'humour, veuillez me contacter.

### **Formats possibles :**

- Tables rondes autour d'un sujet spécifique avec un maximum de trois personnes – durée maximum de 60 minutes ;
- Présentation d'une recherche sous un format traditionnel de colloque (15-20 minutes).

Le tout se fera sous format numérique. Les tables rondes et présentations seront disponibles en ligne pour la période du *Festival Juste pour rire 2021*, soit du 15 au 30 juillet, par le biais d'une plateforme payante.

### **Coûts :**

- 50 \$ pour les chercheurs.euses expérimentés.es
- 25 \$ pour les chercheurs.euses à la maîtrise ou au doctorat (ou diplômés en 2020 et 2021)

L'inscription vous donnera accès à tous les autres panels et présentations numériques de la plateforme JPR Pro, ainsi qu'à la présentation en direct des résultats de la recherche sur l'éthique en humour prévue le 19 juillet 2021.

### **Vous désirez participer ?**

Veillez manifester votre intérêt en me contactant avant le 1<sup>er</sup> juin. Les enregistrements devront être transmis avant le 1<sup>er</sup> juillet. Ces délais, plutôt courts, s'expliquent par les obstacles de planification liés à la crise sanitaire actuelle. Vous m'en voyez désolée.

N'hésitez pas à me contacter : [cpare@hahaha.com](mailto:cpare@hahaha.com) ou 514-561-6533

Christelle Paré, PhD

Directrice Recherche et Analyse, Groupe Juste pour rire.

Membres du comité de rédaction : Francis Carrière (coordonnateur),  
Francois Brouard, Catherine Côté, Dominic Hardy, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>

Courriel pour suggestions : [OHinfo@sprott.carleton.ca](mailto:OHinfo@sprott.carleton.ca)