

AVRIL 2021

Avec l'été qui est déjà à nos portes, nous en sommes déjà, mine de rien, à la quatrième édition de l'ÉCHO de l'OH : une infolettre destinée à tenir ses membres informés des plus récentes recherches francophones sur le rire et l'humour. Cette infolettre mensuelle vous permettra de noter les événements à venir ainsi que les publications les plus récentes, ou en cours de rédaction, afin de vous rappeler que vous n'êtes pas seuls. Malgré un hiver plutôt calme, l'équipe de l'OH vous prépare de belles surprises pour les mois à venir. Soyez à l'affut!

J'en profite également pour inviter les membres et amis de l'OH à nous écrire (OHinfo@sprott.carleton.ca) afin de nourrir cette infolettre créée essentiellement par vous et pour vous.

Paix, amour et un été sans confinement pour toutes et pour tous.

À bientôt,

Francis Carrière

Nouvelles de l'OH

Les membres de l'OH travaillent sur différents projets et il nous fera plaisir de les faire rayonner le plus tôt possible.

Une nouvelle réunion, réunissant l'ensemble des membres, aura vraisemblablement lieu dans les prochaines semaines.

Événements à venir

Événements impliquant des membres de l'OH

Eventbrite. (2021). « Le rire pédagogue et le rire savant », Département d'études françaises et francophones, Table ronde virtuelle portant sur le rire et l'humour dans l'enseignement et la recherche en études françaises et francophones, Université Trent (virtuel), 27 avril (avec la participation de L. **Joubert**), <https://www.eventbrite.ca/e/le-rire-pedagogue-et-le-rire-savant-tickets-147060751667>

Paré, C., Brouard, F. (2021). « Les festivals d'humour comme trame d'écosystèmes entrepreneuriaux », 88e Congrès de l'ACFAS 2021, Association francophone pour le savoir (ACFAS), Colloque #441 – Écosystèmes entrepreneuriaux: acteurs et interactions, Université de Sherbrooke / Université Bishop's (virtuel), 4-5 mai.

Autre événement

Sociological Institute of the RAS. (2021). « The 6th International Gelological Congress – Humour and Laughter in the Globalizing World », *Site du Sociological Institute of the RAS*, (12 et 15 mai 2021) [En ligne], <http://eng.socinst.ru/conferences-of-the-si-ras/laughcommunication2021/>

Publications récentes par des membres de l'OH

Article

Coppens, B. (2021). « Plantu et sa valise en cartoon », *Site du magazine L'Écho*, [En ligne], <https://www.lecho.be/culture/general/plantu-et-sa-valise-en-cartoon/10293823.html>

Présentation à des conférences

Brouard, F., Paré, C. (2021). « La diffusion de l'humour en temps de pandémie », *Séminaire OMEC (Observatoire des médiations culturelles)*, La médiation culturelle et les formats numériques, 31 mars.

Publications citant des membres de l'OH

Héron, C. (2021). « L'humour adoucit-il vraiment les mœurs ? », *Site du magazine Le temps*, [En ligne], <https://www.letemps.ch/societe/lhumour-adoucetil-vraiment-moeurs> (entretien avec Emmanuel **Choquette**)

Majeur. (2021). « Les humoristes féminines boudées au gala *Les Olivier* », *Site de la coopérative Majeur*, [En ligne], <https://majeur.info/2021/03/22/les-humoristes-feminines-boudees-au-gala-les-olivier/> (article citant Karine **Carbonneau**)

Nouvelles de partenaires de l'OH

École Nationale de l'Humour. (2021). « 3 nouvelles têtes dans l'équipe ÉNH ! », *Site de l'École Nationale de l'Humour*, [En ligne], <https://newsletters.yapla.com/static/n/nACyGOgOljdGs2rD5Kfv4TLt/c/memW6lLcpinnj8cLXdnu4idS>

Gala Les Olivier. (2021). « Programme-souvenir », *Site du gala Les Olivier*, [En ligne], <https://galalesolivier.ca/>

Publications diverses

Émissions

France Culture. (2021). « Poésie du rire et rire de la poésie », [En ligne], https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-poetes/poesie-du-rire-et-rire-de-la-poesie?xtor=EPR-5&actId=ebwp0YMB8s0XXev-swTWi6FWgZQt9biALyr5FYI13Oq-msgy4jpd9XmJhG9HwYC&actCampaignType=CAMP_AIGN_MAIL&actSource=649824

Mauduit, X. (2021). « Existe-t-il un rire à la française ? », *Site de France Culture*, [En ligne], <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/histoire-du-rire-14-existe-t-il-un-rire-a-la-francaise>

Livre

Pradère-Ascione, C. (2020). *Boris Vian. La fantaisie noire*. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 304p.

Appel de communications

Humoresques. (2021). « Appel à contributions : "Rire et guérir, de l'Antiquité à nos jours" », *Site de la revue Humoresques*, [En ligne], http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=799:rire-et-guerir&catid=43&Itemid=66 (15 juin 2021 – envoi des propositions de communication (environ 1000 signes et 5 mots-clés), accompagnées d'une notice bio-bibliographique)

Événement Webinaire : Présentation de l'Étude des publics des arts de la scène au Québec 13 avril 2021 11h à 12h

En Piste est heureux d'annoncer la publication d'une recherche très attendue sur la fréquentation des arts de la scène au Québec, soit l'**Étude des publics des arts de la scène au Québec**. Les profils national, disciplinaires et géographiques des publics et du non-public, les facteurs influençant la fréquentation et un bilan prospectif y sont présentés et analysés.

L'étude a été réalisée par DAIGLE/SAIRE pour le **Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène (GTFAS)**, qui réunit 12 associations et regroupements d'artistes, de producteurs, de diffuseurs et autres professionnels de toutes les disciplines des arts de la scène, et dont En Piste fait partie.

Pierre-Olivier Saire (DAIGLE/SAIRE) présentera cette toute nouvelle étude des publics **le 13 avril 2021, à 11 h 00**.

La conférence en ligne interactive s'adresse à tous les professionnels et professionnelles des arts de la scène intéressé·es par l'évolution des publics et du non-public, tout particulièrement les organismes de diffusion et de production et leurs réseaux, partout au Québec.

L'inscription au webinaire est gratuite et obligatoire.

Informations : <https://enpiste.qc.ca/fr/evenement/135/webinaire-presentation-de-l-etude-des-publics-des-arts-de-la-scene-au-quebec>

Membres du comité de rédaction : Francis Carrière (coordonnateur),
Francois Brouard, Catherine Côté, Dominic Hardy, Lucie Joubert

Lien site web OH: <https://observatoiredelhumour.org/>

Courriel pour suggestions : OHinfo@sprott.carleton.ca